

一碗紅燒肉

楊勁松



上海老吉士餐廳，香港電影人文傳老師是那裏最早的顧客。當年只有天平路上一家老吉士，文老師與餐廳的廚師老闆都成了朋友。老吉士在天平路的租期約滿後，房東就要求保留老吉士的招牌自己經營，老吉士創建者則帶著廚師分流出一部分，創建了圓苑餐廳。多年後，圓苑成爲全國連鎖店，老吉士也在滬連鎖數家，當屬天平路上最正宗。前不久，文傳夫婦從北京到滬

參加電影節，下午一到滬就去老吉士吃晚飯。次日，他約我在番禺路上的圓苑共進午餐。圓苑老闆就是圓苑的創建者，也是老吉士的創建者之一。由於家族紛爭，圓苑中就分離出了圓苑這家小店。小店不小，由於離上海影城很近，文老師將此餐廳推薦給了衆多香港明星影人，他們的留影一度掛滿了該店的門面。

那天在圓苑，文老師點了一碗紅燒肉，他說打包帶回香港給他小女兒，這是她的鍾愛。前日在老吉士晚餐時，就打包了一碗紅燒肉

，但回酒店時遺忘在出租車上了。我提醒他：離滬時，別忘了從酒店冰箱裏帶走。

那天文老師離滬時，我再次提醒別忘了那碗紅燒肉，文老師說那碗早就被服務員給清理出去了。原來，文老師爲了提醒自己，就在冰箱上寫了個字條「別忘了帶走冰箱裏的紅燒肉」，服務員一看以爲是提醒她的，就從冰箱裏取出紅燒肉給扔了。酒店後來接到文老師投訴，趕緊到圓苑買了碗紅燒肉做了補償。

成見難除

阿濃



一位猶太朋友，每次與大家聚餐後都爭着結帳。就有人說：「以爲猶太人吝嗇，原來並非個個如此。」常用語中有一句話：「他很猶太！」「猶太」就是吝嗇的同義詞。這是許多人的成見。

初到加拿大，在一些需要排隊

的場合，想弄清楚每一條龍的龍頭是不是我該排的隊頭，往前面了解一下，就有隊伍中人發出責罵的聲音，說不要插隊。其實我根本站在隊伍外，全無插隊打算。就是一種成見，以爲華人是喜歡打尖的。

一位朋友告訴我，他有一位親戚，一次又一次向他借錢，卻總沒有還錢的意思。有一次他在公司門前又見到他，心想又來借錢了，就

對他說：「請你以後別到我公司來，最近公司失竊，別引人懷疑。」這番話很傷人自尊，朋友說時卻不覺有什麼不妥。後來那親戚說：「對不起，我是來還錢的。」還真的把所有欠債一次還清，這才使他爲自己的成見抱愧。我每天聽人說話，從電台、電視、電腦、電話、報章（文字說話），往往一開口就聽到許許多多的成見，可以很無知，很幼稚，很可笑，卻就在無數人之間傳播，造成更大的成見。這實在是使人遺憾的事。

照顧長者

斯人



早前有執紙皮的阿婆，因爲給菲傭一些紙皮，接受了菲傭一塊錢，結果遭食環署檢控。此事雖妥善解決了，但阿婆爲一塊錢而惹事，足見她生活環境的窘迫。

廣東話說，臨老唔過得世，意思就是年老無依，生活困難。像執紙皮阿婆這樣舉目無親的老人，究竟還有多少，他們面臨的是怎樣的困境，有什麼辦法可以幫到他們？要知道，今日七、八十歲甚至年齡更高的長者，都是在香港工商業起飛的年代，胼手胝足、身水身

汗爲香港打拚的一、兩代人。在物質匱乏、居住條件惡劣的社會，他們爲香港的長遠發展奠下基石。

數十年辛苦掙扎，終於贏得香港的繁榮，年輕人享受他們創造的社會財富，忘記他們也會老去；身心困苦，疾病纏身，孤獨地承受晚年生活的壓力。政府雖有綜援，但還有更多難題是綜援解決不了的。

他們不應該執紙皮，不應該因病無人照看，不應該爲省一點菜錢而刻薄自己，他們至少應該有尊嚴地「過得世」。任何一個老人都不應該被社會遺棄，這是政府最起碼最優先的責任。照顧好老人，不影響操心別的事。

安藤小姐的書包

一度



安藤小姐有一個巨大的長方形的皮革包，淡茶色，上面刻着GWCC，她每天背着這個神奇的書包上下班，很酷。在日本，用一些比較有個性的，尤其是這種看起來方方的不同於一般女士背包的風格，非常像行業領域的專業人士作風。這種用品物品來表現身份、職業、地位的傳統，從歐洲文明中被完善地沿襲下來，在整個西方世界中依然奉爲至高準則。雖然硅谷文化異軍突起，穿T恤上下班成爲新的時尚，但是另一方面這種傳統依然穩如磐石。有一天我終於忍不住問了GWCC的意思，「Global Woman Community in China」，她笑說。原來她曾經在廣州留學兩年，學中文和在中國旅遊，她曾經去過西藏、新疆、雲南、內蒙古這些很遠的地方，也在上海、北京、南京這些都市裏駐足，這是個充滿着好奇心的非典型日本女孩。

「那麼這個包是在中國買的？」我問。「對，二〇一三年在廣州，我們找到一家訂做包的店，這個GWCC是應我們要求刻上去的，order made在中國好便宜啊，而且質量也很好，我已經用了三年了。」她興奮地說。

這是一個時代的記憶，大量便宜而優質的中國製造，驚艷世界。但這個時代已漸漸逝去——人工費的提高，企業經營的艱難，房市對實業的擠壓，等等。而另一方面，也有更多的具有個性特色的小型公司和店家開始紛紛出現。「我還是從中國去了越南。」對於安藤而言，這個包是她旅行的美好記憶，「我還想去朝鮮，八月份我要辭職去緬甸。」日本的年輕人也在改變，不再是「日本世界第二亞洲第一」的傲慢，而是充滿對世界的好奇心。

華人旅行的變化

海雲



這次去落基山旅遊，我們是跟着溫哥華的華人假期團走的。以前，也參加過華人旅行社的團隊假期遊，好幾年前去黃石公園玩也是跟團，那時在加州灣區就是參加華人的長途汽車旅遊團。像這種比較長距離的行程的旅遊，我還是比較主張跟團的，大的旅遊巴士比小汽車長時間坐得舒服，而且有專業司機和全程導遊，省心省力。

黃石團的導遊講雙語：國語和英語。因爲團員都是美國加州的華裔，更有些ABC的孩子聽不懂中文講解，故導遊說雙語。這次參加落基山旅遊團，真是讓我們跌破眼鏡，沒想到我們是唯一一對北美華裔，其他團員均來自中國。都是拖家帶口的，有一家三代六口來自上海，一家八口來自

蘇州，一家三口來自北京，還有十來個人來自廣東。故而導遊講普通話和廣東話。

實事求是講，這群中國來的遊客給我印象是出乎意料的好！他們大多和和氣氣大大方方，無論從衣着還是到談吐大多都再也看不出以前我們腦中固有中國人無禮不合時宜的老印象。年輕的孩子們給我的印象尤其好，尊敬老人聽話有禮貌，也很有自己的看法。

因爲我們吃飯時每桌人是固定的，與那家上海人和北京人常坐一桌。上海人家的兩個孩子（一個初中一個小學）與他們的外祖母的親密，我看在眼裏感動在心裏。而且這一家也很會玩，他們一家在旅遊團後，會去多倫多住幾周，徹底了解當地，爲孩子將來留學做足功課。

(上)

慶回歸，話人心

凡心



國家主席習近平今天來港參加香港的慶回歸活動。他早前在北京就表示，希望這些活動能夠代表中央政府和全國各族人民向香港市民轉達情誼。這足見出國家在乎香港，把香港放在心上。

幾年前，在北京某所大學與研究生聚會座談。有人尖銳發問：您覺得人們對「回歸」滿意嗎？

我含糊其詞：法律上是回歸了，但人心回歸還要花很大力氣。

我教過的香港大學生，不少人還沉浸在優越感中，對內地的進步及政、經、社情，知識淺薄。討論中提到內地便語帶嘲笑，傲慢聲稱：我根本就不會去申請回鄉證。

他們認爲對那邊的事，自己只負責批評和看熱鬧。

不能不說，他們和祖國「不是太熟」。部分年輕人思維有偏頗，但又拒絕去認識和了解祖國。說到底，就是未從感情上認同祖國，人心並未回歸。

前幾天，董建華先生在訪談節目裏說：英國統治香港一百五十多

年，但回歸祖國才二十年，要做到人心回歸是要一步步、一步步、一步步（他連用了三個「一步步」）努力的。

我高興他的觀點和我一致。在基礎教育中開設「中國歷史」、「國民教育」課程，本可讓年輕一代認識祖國，卻被泛政治化的社會風氣及某些政棍妖魔化，被迫取消了。學生就無從建立自己與中國文化的情意，也就難以建立自己與祖國的情意了。

這三個「一步步」努力，在教育領域責無旁貸。

善事滿香江

輕羽



我出生於上世紀六十年代的草根階層，家境並不富裕，親戚鄰里都是同路中人，當然不會結識到社會的上流家庭。也因此，從小時候開始，我便知道守望相助的重要性。童年時我住在旺角的舊唐樓，一梯十數伙，廚房和廁所都要輪流使用，彼此仍能和睦相處。每聽到鄰居有何困難，其他人總會挺身相助，生活氣氛十分融洽。

從家居到社會，這種生活氣氛

一直流傳。那年頭的電視節目形式不多，但不久便會有一個特別節目——籌款特輯。不論是爲慈善機構，抑或是風災火災等突發事件，電視台總能在短時間內號召歌星及明星，接着在晚上製作一個馬拉松式表演，藉以吸引善長仁翁捐款援助。少時的我不知其意義，每每都要追看節目，等待自己心儀的歌星出場，獻唱期待已久的歌曲。直到通宵達旦，不眠不休，翌日上學沒精打采，任由老師責備處罰。

從前香港俗語有云「人情紙咁薄」，我卻另有體會。自從事文化

藝術工作之後，我更感香港的善人善事不勝數。那年「非典」侵襲，我正在某戲劇團體任職行政人員，便與其他不同團體合辦慈善晚會，將善款捐贈受「非典」影響的家庭。其後我參與粵劇團體的工作，幾次遇到內地的水災和地震，粵劇紅伶都會發起賑災義演，全行一呼百應，善款源源不絕。

除了團體和組織，個人的善行亦屢見不鮮。深水埗小食店的老闆，便長期向弱勢社群派發免費飯盒，其善心行爲獲得其他人士和應，齊心協力，一同行事。



切勿聘用非法勞工

聘用非法勞工，包括持雙程證訪客、他人的外籍家庭傭工等，可被判入獄三年及罰款35萬元

舉報熱線 2815 2200



店舖盜竊

代價沉重 前途盡送



技能提升 自我增值



查詢請電 2836 1234
網址 www.info.gov.hk/emb

工傷保險

僱主須為其兼職家務助理投購工傷保險，違例最高罰款十萬元及監禁兩年。



查詢請電勞工處：2717 1771

工商情報 綜合消息

特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500

圖文傳真：2838 1171 2834 6631

E-mail: tkpwork@takungpao.com