

張家振護航黃景瑜 楊勁松

上海國際電影節每晚都有各大公司的酒會之夜，文雋老師說張家振的「乾澄之夜」一定要去。三十多年前，他倆同在香港德寶影業，文老師是宣傳總監，張老師是發行總監。那時，常有黑人發行商到公司，熟練英語的張老師將港片細耕到了非洲電影市場。兩人先後離開德寶，張老師與吳宇森合作，開啓了吳宇森、楊紫瓊等的事業黃金時代，也是吳、楊二人進入內地電影市場時的親密合作夥伴。歷經《赤壁》、《太平輪》等成敗經驗後，張家振老師再次創業，去年成立「乾澄」時，他已走向古稀之年。他選擇了內地女孩楊鑫出任CEO，楊鑫曾是章子怡的宣傳助理。張家振老師大手牽小手，不僅是合夥人的選擇，更體現了「乾澄」與黃景瑜的合作上。黃景瑜是去年因網劇《上瘾》一夜成名的新明星，他與經紀人劉錚選擇了與「乾澄」合作，也就順利坐入了華語電影的直通車。為此

傳統戲劇

白先勇先生近年致力推動傳統崑曲，支持崑曲劇目的整理和演出，多年出錢出力，又在大學開崑曲的課，希望將中國傳統戲劇的美傳承下去，真是一片苦心天可鑑。在香港，也有一批有心人致力於傳統粵劇的推廣，也有小部分年輕人，接受嚴格的訓練，希望在保留傳統文化上出一分力。但在全球化氾濫的今日，電腦科技和網絡一統天下，年輕人沉迷電子遊戲，沉迷一切時髦而簡單易逝的玩意。傳統戲劇的美，與現代

考試之後

香港學校的公開試，大部分在五月舉行，校內升級試則多數在六月上旬進行。小學生的考試，一般在六月中旬便會全部完畢。就像我的一年級兒子，第一次參與人生正規考試，我們身為父母事前當然是十分緊張。雖然我兒就讀的並非名校，學習要求不算嚴格，但我們怎也不希望兒子的成績過於低劣。即使平常已經保持溫習，但是每科考試前的一天，仍要「集

生活已經格格不入，那種緩慢的節奏，對程式細節的固執堅持，都會令年輕人失去耐性。因此，指望年輕一代普遍地心儀傳統戲劇，那是不現實的，一種藝術形式與時代精神脫了節，就注定失去生存空間。它不可能僅僅依靠自然形成的市場來養活自己，不可能通過普及及得到提高。它要逃避自然淘汰的命運，只有由政府把它養起來，或由某種文化基金來維持生機。傳統戲劇可能活了數百年上千年，但它的存在是因應千年不變的生活方式，現代生活瞬息萬變，高科技摧枯拉朽，傳統戲劇不可能獨善其身。

輕羽

中火力」對付該科所有曾經做過的習作，以便在考試時可以順利過關。小學的考試只有四天，瞬間便已過去，老師們亦很有效率地評分，下一周上學便能派發所有試卷。我兒平均每科都有八十分，在別的父母眼中可能仍未滿足，但我們卻從不要求兒子爭取高分，故此對於現在的成績已經滿意。考試之後，學校仍然如常上課，但是都沒有跟隨原定課程內容授課。不論老師或學生，就像大戰後需要喘息一下。平常在下午三時半

，黃景瑜放棄了衆多時向活動邀請與眼前利益，潛心電影，主演了《槍炮腰花》等片，又隨林超賢導演不遠萬里拍攝動作巨製《紅海行動》，完成了網劇青春偶像到電影演員的轉型，蓄勢待發。在「乾澄之夜」上，劉錚的熱情、黃景瑜的樸素給人留下深刻印象。劉錚把我帶的一本書轉給景瑜，我說你抽空可隨手翻翻，景瑜拿著書說：「我只要看書，就不會隨意，都會很認真。」次日，馮小剛導演在滬炮轟因網劇走紅的年輕明星，黃景瑜是所謂「小鮮肉」中的一個例外。

不妒之方

小友為妒忌煩惱，整日長吁短嘆，寢食難安，問計於我。只因他深愛的女友，追求者衆，女友對任何一個都保持友善，這就使小友患得患失，整日胡思亂想，自認慘不堪言。我說方法是有幾個，但看哪個適合你？他說請快講！

阿濃

我說方法一是別關心她的私事，她二十四小時做什麼你都想方設法要知道，其中當然有不少使你你不愉快的事。你能不能做到不問、不問、不查探呢？小友說他的確很難做到，一切有關她的事他都會睜大眼睛、豎起耳朵。何況她還有意無意對他透露一些，說她另有約會不能陪他。表面以示無他，不是故意惹他妒忌，他無法確定。方法二是以毒攻毒，讓她也妒

忌你。小友說他認識不少女子，對他也有好感。但他不愛她們，就不想利用人家，這是不道德的。而且他知道她很決絕，她不認自己男友多有問題，但一知道誰心中還有別人，會立即關上大門。我說你處於絕對的弱勢，想解決問題就只剩方法三了。小友叫我快講。我說退出戰團是你唯一方法。最初難以割捨的痛，揮劍後換來徹底的安寧。我還未說完，小友已連呼捨不得！做不到！我說：「食得鹹魚抵得渴，別嘍囉了！」

日本的嫉妒心 一度

六月十四日、十五日，Google Cloud Next 2017 Tokyo在東京召開，Google介紹自動會話AI工具的會場裏，有個非常有趣的細節，Api.ai產品經理丹發布消息說日語將會作為Google正式支持的語言之一，所有的API都將支持日語，說完我非常幽默地看著下面的觀眾說：「現在我很想知道你們接下來能做出些什麼有趣的東西來？」更有趣的是，後半場的演示，一個中國女孩出來演示Api.ai日語的日常對話，她略略不安的眼神，流利到位的英語，以及她大聲說，其實我不是日本人，中途日本人小聲的議論聲，以及一些人開始離場，而丹在她演示完畢後，要求她和他一起站到整場提問部分結束，表示對她的支持。這些細節看在眼裏，讓我這個在日本社會已經很久的人覺得格外意味深長。我想到不久前一場日本美國之間關於AI的交流，美國方面的技術專家說今後會給日本提供非常緊密的技術支持，有日本AI界的SE居然當眾問，能否想辦法防止中國在AI方面拿到更多的技術。他的話太直接了，連理由都沒有找，或許在日本人看來這是理所當然的，而他的話很快被打斷了，但是這個有趣的細節可以看出日本人無處不在的對中國的警戒心和對中國發展的嫉妒。有時候看到媒體上日本人將這種爭奪領先技術，和中國比拼高下的原因解釋為中國的國家意識形態問題，認為更接近西方文明的日本更加應當掌握先進技術。可惜這話讓人想起二戰中日本的作為，因此這種欲蓋彌彰的解釋又顯得非常牽強。(上)

冰川玻璃橋 海雲

在傑士帕國家公園裏面，有個新建了長四百米，離地面三百米的空中玻璃走道(橋)。這座空中步道與美國大峽谷的空中玻璃走道有些不一樣，主要是景觀不同。美國因為峽谷在地面之下，所以站在玻璃橋上主要往下看峽谷。而這個冰川玻璃橋，可以往下看，也可以往上看。往下看是萬丈深淵的感覺，有峭壁陡坡沙土山石，偶爾可以看到山裏的動物在那裏移動，往上看去，遠處山上的白雪在陽光的照射下發出耀眼的白光，千年冰川就在不遠處，彷彿觸手可及。這之後不久，我也有機會去了中國剛剛建好的張家界高空玻璃步道，也很驚險，風景又是另一種味道，夏天的張家界滿目蒼綠，步道建

勝利日大遊行 凡心

每年五月九日，是俄羅斯人民慶祝二戰勝利的日子。正是當時的蘇聯紅軍攻克柏林，促成了納粹德國的最後滅亡。德軍會包圍當時的列寧格勒今天的聖彼得堡達九百天，卻久圍久攻不下。為抗擊德國人，城中居民餓死凍死戰死共六十五萬人。記錄這段歷史一個片段的電影《列寧格勒交響樂》，表現了俄國音樂家蕭斯塔科維奇(俄羅斯國歌作曲家)在槍林彈雨中，寫下了《C大調第七交響樂》(又名《列寧格勒交響樂》)的故事。俄羅斯把抗擊德國人入侵的戰爭稱為「衛國戰爭」；三年的列寧格勒圍城抗戰稱為「列寧格勒保衛戰」。今年五月八日，普京在莫斯科閱兵，聖彼得堡則在五月九日舉行了民衆遊行。遊行始發於涅瓦大街西南端的莫斯科火車站廣場，佔滿整條馬路的隊伍穿過涅瓦大街，於東北端的冬宮廣場散隊。廣場一角的總參謀部大門搭了舞台，為二戰老兵表演。在「列寧格勒保衛戰」中，家家幾乎都有死去的親人。遊行中人們舉着國旗和親人的照片，拉着手風琴，唱着表現二戰蘇軍情懷的《卡秋莎》。涅瓦大街從早上十一點封路，來自全國各地的各民族民衆早就站滿了街道兩旁。警察和軍隊士兵三步一崗、五步一哨地維持秩序。人們胸前佩戴着標註「勝利日」的褐黑間條絲帶，互相招呼、握手、擁抱。我們目睹了三個多小時整場的「勝利日」遊行，體會了聖彼得堡民衆對那段歷史的感情。

切勿聘用非法勞工

聘用非法勞工，包括持雙程證訪客、他人的外籍家庭傭工等，可被判入獄三年及罰款35萬元

舉報熱線2815 2200



店舖盜竊 代價沉重 前途盡送

防止青少年 惡行



技能提升 自我增值

查詢請電 2836 1234 網址 www.info.gov.hk/emb



工傷保險

僱主須為其兼職家務助理投購工傷保險，違例最高罰款十萬元及監禁兩年。

查詢請電勞工處：**2717 1771**



工商情報 綜合消息

特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500
圖文傳真：2838 1171 2834 6631
E-mail：tkpwork@takungpao.com

