

此地，素來以製造業、商貿業馳名於世，今年，一場全球性賽事在此地落戶，再次引發全世界矚目。此地是哪？此地便是有著「省佛通衢」之稱的中國商貿名鎮——大瀝。

為助推南海面向全球整合創新資源，搭建全球設計創客與中國製造溝通的橋樑，大瀝3月舉辦了以「設計連接世界」為主題的第26屆IOD（全稱：Ideas on Design）國際設計大會，而這正是大瀝當前深入推進實

施全球戰略的一個縮影。

隨着經濟全球化日益加深，以及國家「一帶一路」戰略的推進和粵港澳大灣區建設的逐步升溫，大瀝這個帶着全球商貿基因的傳統商貿重鎮迎來發展新契機。在新的時代背景下，大瀝提出全力建設「全球創客小鎮、全球採購中心」兩大全球平台，並借助雄厚的產業基礎，匯聚粵港澳乃至全球優質創新資源，助力本地產業騰飛城市升級，可以預見，未來大瀝將以更高的顏值再次驚艷世界。



▲南海區大瀝鎮產業戰略發布暨經濟推介會



▲IOD國際設計大會將永久落戶南海大瀝

大瀝招商引智 凝聚「創新智造」強大動力

優勢明顯備受青睞 招商引資卓有成效

招商引資是地方經濟發展的重要推動力。因此，大瀝始終高度重視和堅持「大招商、招大商」發展理念，廣攬全球客商、整合全球資源。今年以來，大瀝以南海區系列招商活動為契機，積極推進招商工作並取得了不俗的成效：年初，在南海區大瀝鎮產業戰略發布暨經濟推介會上，時代創客小鎮、樂怡海創U22創谷、廣東中南機械智能孵化器等12個重磅級項目簽約進駐大瀝，此外，總建築面積80萬平方米的商業巨艦——星港城，萬達廣場於日前正式開門迎客……。項目的相繼落戶折射了大瀝近年的招商工作正在結出碩果，諸多企業表示，選擇大瀝正是看中其良好的投資營商環境。

位於粵港澳大灣區中心區、廣佛都市圈核心區的大瀝，區位優勢可謂得天獨厚，該鎮距珠江而西連雲貴、北連湘楚，轄區面積95.9平方公里，整個版圖形似「玉兔」。大瀝距離廣州南站、廣州東站、廣州塔僅需30分鐘車程，45分鐘通達白雲機場等主要交通樞紐。

隨着「廣佛同城」提速，大瀝迎來軌道交通新時代。未來，共5條地鐵線路在大瀝搭線建網，全長近60公里，設置30多個站點，形成「田字型」三縱三橫的軌道交通骨架。此外，即將興建的廣佛肇城際、廣佛江珠城際，以及已建成的貴廣、武廣高鐵貫穿其中。大瀝軌道交通的密度

將達到國內一線城市水平。

大瀝的產業優勢同樣不容小覷。近幾年來，大瀝鎮長期排名中國百強鎮前列，是珠三角乃至中國鎮域經濟發展的代表。大瀝的鋁型材、內衣等產品行銷海內外，專業市場繁榮，被譽為廣佛黃金走廊。哈利法塔等5座世界高層建築應用了大瀝鋁材，進一步證明「大瀝品牌」正走向世界產業巔峰。「廣佛黃金走廊」聚集了近40個具有區域及全國影響力與輻射面的各類交易市場。民間估計大瀝專業市場及有色金屬等貿易年交易額超過6000億元。

除此，優美的生態環境優勢也是大瀝的「招牌亮點」。大瀝正全力以赴推動城市升級、提升城市品質，讓近者悅、遠者來。其中，大瀝正推動大瀝轄區內7公里的城市軸線建設，布局企業總部、展覽中心、國際設計基地、製造業服務中心、廣佛文體中心等重大項目，形成經濟發展的強勁驅動力。此外，配套文化、演藝、展示、休閒娛樂等城市功能，努力將其打造成「城產人文」融合發展的焦點片區。

同時，以100公里的主河道為基礎推進濱河城市建設，通過打通慢行系統、鋪設城市綠道、建設城市節點，為市民提供良好的休閒生活空間，以及啟動了「花滿瀝城」計劃，讓大瀝城美、景美、人更美。



▼廣佛新地標——星港城、萬達廣場

小公園 責任編輯：張濤東

路蘭的鄧寇克

楊勁松



雁南飛

鄧寇克大行動是二戰時英法聯軍最大規模的軍事撤退行動。一九四〇年五月二十一日，德軍直趨英吉利海峽，把近四十萬英法聯軍圍逼在法國北部狹小地帶，只剩下鄧寇克小港可以作為海上退路。英國政府和海軍發動大批船員，動員人民起來營救軍隊。撤退從二十六日開始，共歷時九天，有三十三萬八

千二百二十六人從鄧寇克撤到英國，其中英軍約二十一萬五千人，法軍約九萬五千人，比利時軍約三點三萬人。英國、法國、比利時和荷蘭同時動用各種艦船八百六十一艘，其中包括漁船、客輪、遊艇和救生艇等小型船隻。短短十天時間，這支前所未有的「鄧寇克艦隊」把三十四萬大軍從死亡陷阱中拯救出來，為盟軍日後的反攻保存了大量的有生力量，創造了二戰史上的一個奇跡。

此著名軍事戰役，早於一九五八年曾被搬上銀幕；二〇〇四年BBC也曾攝製過紀錄片；二〇〇七年改編自名著《Atonement》的同名電影中，導演Joe Wright曾用四分半鐘的長鏡頭表現了鄧寇克海灘大撤退，將其作為該片重要歷史背景，體現其對當年英國年輕一代的心靈創傷。近日，被全球影迷追捧的著名導演Christopher Nolan（基斯杜化，路蘭），首次將此戰役拍攝成劇情片，《鄧寇克大行動》上周起在港熱映，令人拍案驚奇。（上）

白先勇得獎

斯人



飲茶集

白先勇獲本屆花蹤文學獎，對他來說，這是一個遲來的獎項——以他在華人社區的成就和影響力來看，他早就應該得獎了。在他之前，和他同輩的陳映真、楊牧、聶華苓、王文興、余光中、西西都得獎了，甚至他的後輩王安憶、閻連科也都得了獎，王安憶更是首屆的得獎者。不知道這個獎的評選準則如何，光看名單，似乎與當年某位作家有新作品或文學活動有關。

當然，一個文學獎的頒發，重不重要論資排輩，也很難評出誰重

誰輕，但中國現當代文學中，論影響力，白先勇當然不會比王安憶、閻連科小。白先勇在同輩作家中，是極少數至今仍活躍於文壇的作家，他從美國退休後，做了三件大事，一是推廣崑崙，二是為父親白崇禧作傳，三是評《紅樓夢》，三件事都值得有聲有色。最難得的是他保持了相當充沛的生命活力，與他接觸的人，都能感受到他那種對文學、文化、歷史的認真和激情。他想做一件事，就一定全力以赴把它做好，為自己做的事興奮、投入、較真、滿足，他的生命可謂豐富、有趣、有價值。

魔鬼教練

輕羽



文藝中年

距離新一季英格蘭超級足球聯賽（英超）尚餘兩個多星期，球迷都引頸以待，看看這近乎瘋狂的活動又有什麼新花樣。英超確實已經超越運動的本質。那為何說它瘋狂呢？因為每位星級球員的身價都是天文數字，非一般人所能想像得到。例如一位英超球員的周薪是五萬英鎊，折合約五十餘萬港元，但不要忘记那是以每周計算，即是年薪約二千七百萬港元！香港有哪位行政總裁或政府高

官，會有那麼高的薪金水平？除了球員本身收取的薪金，其轉會費更加驚人。每位球員與原本所屬球會簽署了合約，倘若期間有其他球會招攬，原球會便要收取一筆轉會費。香港球迷熱愛的曼聯，來季便付出七千五百萬英鎊轉會費，收購比利時籍前鋒盧卡古，折合約七億五千萬港元！更奇怪的是，現時曼聯的葡萄牙籍教練摩連奴，幾年前任教車路士的時候，便曾放棄當時在其麾下的盧卡古。摩連奴出任曼聯主帥之後，卻豪花七個億來回購自己當年放棄的球員，這是

遵義（三）

張 玲



鏡屋

感謝朋友盛情，幽居他們建在山腳下的山莊。夜裏有蛙聲一片，白日有清風蟬鳴。清晨則是開窗面場園，雲影悠遊碧山……他們驅車帶我去「大板水國家森林公園」，由於連日陰雨，山間已有小型洪水，路面都被淹過。門口無人售票，觀光車也未開動。在山間走了半晌，遇見幾匹馬，一隻羊，一隻白鷺。鷗鷺忘機。附近「世界文化遺產」海龍屯，土司楊家宮殿堡壘關隘遺址（在山上盤踞七、八百年，為明軍所滅）。印象特別深刻的一點是其聲景：山間林中隱有揚聲器，循環播放不同音效：馬蹄、廝殺、呼號、號令、鐘磬、號角，等等，與山間真實的鳥鳴、啄木鳥啄木，甚至偶有人以竹笛吹奏《搖籃曲》的聲音混為一處，若非熟悉循環播放聲音之套路，殊難分辨自然與複製之聲音。研究旅遊空間與聲音，這可算非常有趣的案例。坐在半山雲海涼亭中，觀滿山碧樹，想想中國文學與電影中的武俠傳統，修仙論道。可惜流落台灣，胡金銓導演當年無法拍攝這些大好河山，不得不去韓國選景拍攝他的《山中傳奇》。張藝謀的大製作偏愛川渝景觀：《英雄》中的九寨溝，《十面埋伏》中重慶郊區茶山竹海，《滿城盡帶黃金甲》也在成都某處取景……下山歸返途中，隨朋友的媽媽識得幾種可食用的植物：柴胡（中藥）、野蕨菜、灰灰菜、鴨腳板。除了山水與動物，對山間的植物生態，有更親近的認識。

什麼道理？說到底，現時的足球活動以金錢掛帥，球員的身價不只在其競賽能力，更在其市場名氣。此外，摩連奴亦是星級教練，對球員一手抓硬，另一手抓軟，不少「大牌」球星都會對他言聽計從。在球場內外，摩帥都是一個風雲人物，但其實他深知每個球員的特質，用人唯才。故此來季摩帥斥巨資重購自己昔日的棄將，必定有所作為。身為教練，本就集英雄與魔鬼的形象於一身，且看這位魔鬼教練是否有本領奪取冠軍。

生之樂趣

阿 濃



南牆集

數十年前看電影《楊乃武與小白菜》，一句楊乃武臨刑前的道白「大丈夫生而何歡，死而何懼！」是的，如果活着沒有歡樂，死又有什麼可怕呢？生存的歡樂有哪裡，每個人的抉擇不同。且說說我自己所看重的

罷。第一竟是自由。詩人裴多菲說：「生命誠可貴，愛情價更高；若為自由故，兩者皆可拋。」犯了不赦的重罪，在廢除死刑的國家，用無期徒刑代替，就是以剝奪他的自由作為死刑之外的最重刑罰。我的生活如缺乏自由，定必懣懣不樂，覺得不活也罷。第二該是愛，親情、愛情、友

情皆心靈營養素，缺乏了心靈枯萎，如槁木死灰。活着跟死了無多分別。所以缺乏愛和突然失去愛的人，不願活下去的比例特高。第三是理想的追求，生活有一個目標，隨着努力獲得的進境而愉快、滿足。如理想破滅，就有不知活着為什麼的灰暗情緒，籠罩他，困擾他，連笑也笑不出來，吃東西也沒有胃口，什麼都不感興趣，包括活着。如三者皆缺，活着也不過是一具行屍走肉。

「青花瓷」在異鄉

海 雲



雲蹤

緬因州住了四個晚上，在玩過阿卡迪亞公園之後，我們往內陸行進。離開緬因州熱鬧的國家公園，車子漸漸進入了人煙稀少的鄉村。車行很久，我們忽然發現前面和後面均沒有其他車子的行蹤，我們就像孤獨的行者，在鄉間蜿蜒的小路上獨走！幾個鐘頭後，才進入新罕布什爾州。那裏是人煙稀少的鄉間，我們的手機都沒有信號，互聯網一消除，反而拉近人與人之間的距離，我們兩個成人加三個小孩子開始海聊。加州來的乾兒子到哪裏都好奇當地華裔人口比例，我告訴他亞裔面孔的人，在這裏應該很少見了。

三個第二代華裔忽然很懷念加州的一切，於是，在乾兒子帶領下，放起了手機裏錄下來的周杰倫的歌「青花瓷」。在美國新罕布什爾州的鄉間小路上，大人孩子一起合唱這首歌曲，可惜這些孩子們皆鸚鵡學舌，歌詞其實都不明白，一問他們三不知。我忍不住跟他們說青花瓷的意思，從中國古代的青花瓷瓷器到潑墨中國山水畫，「天青色等煙雨」和「我在等你」的關係……會作詞作曲的我女兒和乾兒子約定一起合作寫歌，還說要把我的中文詩翻成英文譜成曲……不論他們的空頭支票是否能兌現，不重要，重要的是那個傍晚，那一段鄉間小路和一路飄盪在新罕布什爾鄉間的青花瓷歌曲，給我們所有人留下的美好記憶！

我不負責貌美如花

凡 心

女星。雖說她演技平平，但長得漂亮奪目，性格也好，伴着排開風頭過一陣。她年輕時和一名富商糾纏了很久，後來中年嫁人。以她的姿色和男人的財力是可以只負責貌美如花的，卻因丈夫與前妻前情未了而不和，最後還是離婚。這時她已五十多，再去傍大款男人，實在無法只負責貌美如花了。她堅持這條路線也還能混幾天，畢竟她顯得比實際歲數年輕，也很優雅。但她改變路線了。從八卦新聞中讀到，她已投資一項服裝生

意。那天看她拎的幾個紙袋，裝的可能就是她設計的樣品，或是要拿去批量生產，或是去找人評估推銷。她自顧自趕路，毫不理會人們的目光和指點，看得出她很自信。五十多歲才來創業，說來有點遲。但這個開始是掙脫了只負責貌美如花的以往，開始掙錢養家了。那些包養過她的男人，大概看不出在她「甜白傻」的背後，還有自強自立的一面吧。畢竟一輩子靠臉吃飯不靠譜，人老珠黃一日，誰來拯救？