

亦舒古稀又回響 楊勁松

雁南飛

去年底在澳門與楊凡導演聊起了《流金歲月》，張曼玉與鍾楚紅主演的經典，改編自亦舒小說。那時我說，亦舒小說是現在內地改編影視的好題材。半年後，根據亦舒小說改編的電視劇《我的前半生》風靡內地，劇中人物及其命運成為網絡熱門話題，從年輕白領到退休大媽都在追看並熱議此劇。據說，內地影視公司一哄而上，將亦舒多部代表作的影視版權買下。年已

古稀的亦舒再熱內地，距離上世紀八十年代的亦舒小說熱，已去三十年。那時，風靡內地的華語愛情文學大家，當屬台灣的瓊瑤與香港的亦舒。瓊瑤作品風行內地首先是伴着上世紀台灣電影的輝煌，影視作品的大眾化傳播，加之瓊瑤小說大多以豪門與鄉土、愛情與財富的古老母題，在東方情愛倫理觀的舊瓶裝自己的新酒，跨越了台灣與大陸不對稱的社會背景的障礙，更易被當年大陸讀者所接受。

亦舒成長於香港，時屬英國政府

管轄，她的小說背景是真正國際都市化的，白領職場是其背景，這是當年內地讀者所陌生的，比如股市金融業以及樓市等，這些對於當年尚未進入市場經濟的內地讀者完全陌生，這給理解亦舒小說造成障礙，所以亦舒當年影響不及瓊瑤。三十年後，內地社會經濟形態天翻地覆，亦舒小說裏的都市職場風情，已是內地讀者司空見慣，她筆下的鮮活都市男女就直抵人心。加上近年內地都市文學創作的薄弱，亦舒小說扎實的文學性散發出的光輝歷久彌新，再度影響內地。

貓兒的變化 阿濃

南牆集

愛貓趣趣九歲了，獸醫說：在貓來說已算是長者了。是嗎？這長者可有什麼變化？在吃的方面看不出，還是愛乾糧，不愛罐頭。水倒是喝多了，要常添。

在睡的方面似乎減少了，像是整晚不用睡。我夜間去洗手間，不論任何時間，牠都會出現，在我腿邊繞兩下，咕嚕嚕的示好。最大的不同是牠「話」多了，從前不論對牠說什麼都不會有回應。如今對牠說話會回你一聲「噢」。說時半眯着眼，嘴巴輕啓一半，那聲音戛然而止。等你

再跟牠說第二句，牠又再回一句。牠的回應每次都令我女兒興奮，大聲讀牠：Good girl! Good girl! 牠當然領略到我們的欣賞，因此從不令我們失望。另一個不同是不像從前那麼高貴了，那時叫牠也不睬。如今每天總有兩個時段，在我面前轉來轉去，發出咕嚕聲，選用頭撞我的腿，意思是「抱我！」牠放軟身子讓我抱，一撫摸牠就舒服到不行，攤在膝上久久不下地。

人性化樓層 斯人

飲茶集

在一個地方住久了，有時熟視無睹，以為就是眼見的街景，小店有軟笠有新開，但近處兩三條小街，都一眼睇晒，不會有什麼驚喜。其實有時就因為懶，錯過一些好去處。住處附近有一座很高的寫字樓大廈，平常上下班人如過江之鯽，天天如此。有一次外地親友來，無意中發現寫字樓大廈上有一整層樓闢作茶座，不但地方寬敞，而且有無敵海景，那裏的出品質量也高，價錢竟還比一般的連鎖咖啡店便宜。抽空上去體驗一下，原來那真是

一整層的寫字樓空間，天花高度更是兩層樓的高度（上層往裏縮），周圍全是落地玻璃窗，窗外可以看到大半個港島東區，以及維多利亞港，以及對面的九龍東。海天空間，一色清淺的藍，海灣裏有快艇劃開白色波紋，遠近建築物嵯峨參差，居高臨下望去，心胸為之一開。近年不少寫字樓，都特地在樓層中闢出一些休閒的去處，按理這都是很大浪費，作寫字樓租出去又是大筆收入，但闢作休閒地，便顯出一種人性化的管理風格，令在這裏工作的人，生出親切感來，這無疑是聰明的一招。

諜影迷蹤 輕羽

文藝中年

在世界電影市場，香港出產的作品一向都甚有特色。普羅觀眾往往最留意的是「功夫」電影，無論是成龍那種諧趣式的動作，抑或是李連杰的硬橋硬馬真功夫，都是只有香港電影才能展現其特色，歐美電影則無人能及。然而，除了功夫或動作電影，普遍評論認為「卧底」，即是潛藏在匪幫當中的警察，也是香港電影所創作的最佳角色。無論在電影或電視劇，這類角

色都俯拾皆是。一九八一年章國明導演的電影《邊緣人》，就是以「卧底」小混混為故事主人翁，男主角艾迪生憑該角色便獲得台北金馬獎影帝寶座，可見角色必然是立體及具發揮性的。自此之後，港產電影不時都有「卧底」故事，最具代表性的首推二〇〇二年的《無間道》，兩大影帝梁朝偉和劉德華分別是來自警方和黑幫的「卧底」，兩人互相對壘，暗潮洶湧。「卧底」是粵語的俗語，其實亦可說是間諜。在我國抗日戰爭或新中國成立前的內戰，同樣有不同

的間諜出現。例如電影《色·戒》就是間諜與漢奸之間的情慾故事。舞台之上，有關故事並不多。也許是因為要有頗多細膩篇幅來描寫「卧底」，才可以將其黑白難分的形象和心態具體呈現。最近我看了話劇《我們的故事》，故事講述國共內戰期間，廣州一個營商家庭，其二子表面為國民黨軍隊服務，實際卻是決志為推動新中國成立的熱血青年。該角色的身份，也就相等於一個「卧底」或間諜，為了完成自己的任務，不惜隱藏自己的身份，以至令愛人飽受煎熬。

人與歲月

東正教是基督教三大分支之一，信徒最多的是希臘，其次才是俄羅斯，信眾佔人口百分之七十八。天主、基督教教堂都有一個大廳，供信徒祈禱和聆聽布道。東正教堂卻沒有，似乎沒有常規的集體活動。聖彼得堡的大小東正教堂隨處可見，其主要道路涅瓦大街就有三個有代表性的東正教堂。它們是喀山教堂、滴血救世主教堂和聖以

撒主教堂座堂。教堂內各面牆，各個角落，都畫着、掛着、擺着耶穌或聖母的畫像，供信眾膜拜。信眾以中老年人為主，也有些時尚的年輕人，還有家長帶來的小朋友。許多人利用上下班間隙，匆匆前來對着聖像劃十字，喃喃低語禱告，然後完成最後一道儀式——親吻聖像。虔誠的信徒會從上到下，自左至右地親吻整幅聖像。教堂裏的修女拿着抹布和清潔劑，不停地揩拭聖像外框玻璃的口水漬。東正教教堂外觀，建築風格宏

偉，色彩多變。聖彼得堡運河畔的滴血救世主教堂，五個金洋蔥圓頂、花飾複雜的玫瑰紅外牆在夕照下令人嘆為觀止，內裏裝潢的藝術品味及工藝的精巧細膩，也讓人大開眼界。沙皇亞歷山大三世以此紀念父親亞歷山大二世。二世激烈推動社會改革，遭反對派以炸彈襲擊馬車而喪命。教堂用了二十多年時間和難以計算的金錢建成。我們在俄羅斯時見到社會秩序安好，人民熱心助人。這是與信仰引導民衆自覺向善有關嗎？



切勿聘用非法勞工

聘用非法勞工，包括持雙程證訪客、他人的外籍家庭傭工等，可被判入獄三年及罰款35萬元

舉報熱線2815 2200



技能提升 自我增值



查詢請電
2836 1234
網址
www.info.gov.hk/emb



店舖盜竊

代價沉重 前途盡送



工傷保險

僱主須為其兼職家務助理
投購工傷保險，違例最高
罰款十萬元及監禁兩年。



查詢請電勞工處：

2717 1771

工商情報 綜合消息 特廉分類廣告專欄 歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500

圖文傳真：2838 1171 2834 6631

E-mail：tkpwork@takungpao.com