

中國成功克隆基因編輯犬

一個中國科學家團隊利用體細胞克隆技術，培育出了世界首例基因編輯克隆犬。該科研團隊負責人、中國科學院廣州生物醫藥與健康研究院研究員賴良學表示：「將體細胞克隆技術與基因編輯技術結合在一起，是非常先進的技術嘗試。中國相繼培育出基因編輯猴、基因編輯犬。在大動物疾病模型制備上，中國已走在世界前列。」

五彩中國

►科研人員在實驗室進行犬體細胞核移植實驗
網絡圖片

在北京一家民營生物科技創新企業的繁育實驗室，一隻黑白黃相間的小狗正吮吸着「母親」的乳汁。不過，生下牠的其實是代孕媽媽——一隻普通的比格犬；牠的供體細胞則來自世界首例人類基因編輯疾病模型犬「蘋果」。這隻名叫「龍龍」的小狗可不簡單，牠是中國首例完全自主培育的體細胞克隆犬，更是世界首例基因編輯克隆犬。

世界首例 中國自主培育

這是一個奇妙的故事。先從「龍龍」的供體「蘋果」說起。2016年12月，賴良學帶領的科研團隊，利用最先進的基因編輯技術CRISPR/Cas9，成功培育出世界首例動脈粥樣硬化疾病模型犬「蘋果」。有了「蘋果」後，



科研人員就開始對牠進行體細胞克隆，培育出「蘋果」的克隆犬「龍龍」。

可根據需要「定製」生產

報道稱，韓國是第一個掌握犬體細胞克隆技術的國家。犬被科學界認為是最難克隆的動物之一。這是因為犬體細胞克隆技術存在多個瓶頸。賴良學和同事們的努力成果，使中國成為第二個獨立掌握犬體細胞克隆技術的國家。

賴良學表示，克隆犬技術取得成功後，人們可以根據需要進行「定製」，培育出醫用實驗犬，還可以敲除或敲入犬的某個基因，讓犬變得智商高、嗅覺更靈敏、肌肉更發達，然後以其為模本進行複製或「批量」生產（即克隆），使其成為理想的警犬或搜救犬等工作犬。

科研人員表示，他們還將進一步開發多種疾病模型犬和功能基因編輯犬，以推動犬克隆技術實現商業化服務。

（央廣網）

►克隆供體犬「蘋果」
網絡圖片



▲「龍龍」正在吮吸「代孕狗媽媽」的乳汁
網絡圖片

◀世界首例基因編輯克隆犬「龍龍」
網絡圖片

雪域高原上享「指尖」生活

得益於網絡通信等基礎設施條件的改善，西藏移動支付發展迅速，拉薩逐漸進入移動支付時代。「出門帶一部手機就足夠」的「無現金生活」成為不少拉薩群眾的新生活模式。他們正充分享受「指尖」上的生活。

「要求微信和支付寶支付的顧客太多了。」未開通移動支付成了拉薩青年路某連鎖飾品店店主卓瑪的小煩惱，「正在做準備，這兩天就開通移動支付。」

在拉薩北京中路的「海淘」店，每天人來人往。據工作人員曲桑介紹，線上選購，再到店裏取貨物，已經成為不少拉薩年輕人的選擇。

「手機移動支付已經成為我生活中的一

部分。」正在購物的拉薩市民次仁德吉說，「買衣服、買化妝品、團購聚餐、APP叫車等，都可以通過手機操作。」（新華社）



▲在西藏拉薩八廓街，藏式手工藝品店老闆展示她手機上的支付二維碼
網絡圖片

彰顯個性 內地掀定製家居熱

8日，第十九屆中國（廣州）國際建築裝飾博覽會在廣州琶洲開展，來自內地、港澳台及國外超過2200多家企業參展。記者走訪發現，定製家居成為本屆展會的最大亮點之一。

作為內地傢具市場的生力軍，不少港資傢具企業亦謀求升級，爭搶定製家居市場。好像老牌港資傢具企業

皇朝傢俬今年就推出定製系列，以滿足快速變化的內地消費市場。

「當前，80後、90後已經成為家居市場的主力消費群體，他們更追求品質和個性化產品，因此不少港資傢具企業，幾乎都在極力發展定製家居項目。」港資家居品牌「佰怡家」總經理郝嘉霖說。（記者 敖敏輝）



創意「西瓜裙」

7月初，多地迎來高溫酷暑天氣。山東煙台某海水樂園舉行創意「西瓜裙」拍攝活動，戲水遊玩的遊客們與攝影師配合，拍攝「西瓜裙」照，追逐夏天的樂趣與時尚。（中新社）

導演陳建斌

楊勁松



雁南飛

傑是中國國家話劇院導演，與我合作過話劇，韓導告訴我：「陳老師一直念叨四年前與你的合作呢。」

四年前，我正在做嚴歌苓的一部小說的話劇改編，通過國家大劇院關渤認識了陳建斌，那時《甄嬛傳》火爆內地及港、澳、台，陳老師說看完《甄嬛傳》劇本後就立刻

答應接了，因為劇本好。當年我所在的團隊其實主業是投資電影，陳老師說正籌備自己的電影導演處女作《一個勺子》，我們就達成默契：先合作他的電影。

那時，他在台灣參加《軍中樂園》的拍攝，《一個勺子》的劇本幾乎是用手機短信寫完的。二〇一三年末，我陪他攜劇組去甘肅看景，他說春節後開機。但回京後，我所在的團隊因故撤出了該片，另一家投資方承擔了全部投資。後來，該片在台灣電影金馬獎大贏，又獲得中國電影金雞獎，成為二〇一五

年度佳片。探班時我與他敘舊，才知道我們撒資給《一個勺子》帶來的艱辛。

原來另一家公司並未補足陳老師所需的原定投資款，整個預算壓縮，原定攝影師也換了新人。陳建斌說那時他給自己下的賭注就是：首次做導演，能否把控攝影等年輕的主創班底。當然，他做到了。至於演員，全部是親朋上陣。他笑道：「我是每拍完一位演員，就來個擁抱！因為給不了他們常規片酬。」最後，陪他主演的還是他夫人蔣勤勤。（上）

日日有建樹

阿濃



南牆集

我寫過一本書叫《日日是好日》，書名的意思是要懷着樂觀的心情過好每一

天。近日我又被另一種心情佔據了，就是盡量不要虛度每一天。因為我已到了來日無多的人生階段，就像存款有限的窮人，每分錢都要花得有價值，我每一天都

不能浪費了去。我發覺我的「好日」就是有建樹的日子，而有建樹的日子最令我快樂。

每個人的能力不同，條件不同，作何建樹，度身定做，量力而為。我尚餘的能力在寫作，因此我要自己每天都能寫點東西出來。除了規定要交的專欄文字外，我要自己加寫一些文學性的作品，主要是短篇小說。

從清晨散步起，腦細胞便開始醞釀，有什麼人物，什麼故事可以書寫。這種努力一直維繫着，直到有了腹稿。

如果到了下午五時腦子裏仍空空如也，就會有點焦急。怕這天會白過。試過到晚上七、八時才有靈感，那就堅持把它寫完才睡，讓自己睡的時候感到安慰。

寫作是一種從無到有的工作，一些人物，一些故事，因我而產生，從出現到流傳到留存，就是一種建樹，日日有建樹，樂事也。

施工期

斯人



飲茶集

平日散步常去的鯉魚涌公園，有一條天橋通往東區海傍的散步道，那是風景怡人的好去處。很久以前，政府開始在公園裏行人天橋處修建電梯，希望替每日健步的老人省一點腳力，這當然是大好事。

但工程開展好久，電梯卻還沒影。這天才發覺原來有一個政府的布告，上面交代工程的進展時間，原來去年「上旬」已動工了，要到明年「上旬」才完工，也就是說，天橋兩端的兩部自動電梯，要用兩年時間才建好。

這不免令人費解，兩部電梯並不是什麼摩天大樓，高度只及兩層樓上下，面積只得足夠站五六個人。從天橋走下去，地基建好在那裏，周圍有些土翻起來，此外沒什麼動靜，這已經用去一年時間了。

為什麼這麼小的工程要建兩年那麼久，這真要問問政府官員了，是他們和施工公司談好的施工期。如此微型工程，抓緊一點，三個月可以完成。公司人手不夠，公司應該多請工人，設備不足，應該解決設備問題，沒有理由把一個小工程拖在那裏。沒有一個私人老闆會容忍這樣的進度，公家事得過且過，但總要合理監管吧。

火箭揚威

輕羽



文藝中年

記憶中，我第一次接觸到火箭的形象，乃是上世紀六十年代後期在電視看到的科幻木偶劇《雷鳥》。一班太空救災隊員，乘坐着雷鳥號到各星球拯救危困的人們。故事細節已記不清楚，我只記得那些角色是木偶，除了雙手之外，眼珠可以左右轉動，嘴巴可以上下開合，其餘的身體動作便很生硬。雷鳥號的外形像是火箭，但實際上是超音速可變形的噴射機。孩童的我對此當然很有興

趣，每次都能帶我到太空漫遊。再往下來的最深印象就是《星空奇遇記》，由真人演員演出的科幻電視劇。像是一隻碟子的太空船在星際漫遊，船員遇到不同星系的生物或奇特事件都要作出應對。多年之後，刺激的星際故事當然是來自電影《星球大戰》，每一集都讓觀眾猜測黑武士到底是誰，前世和後來將發生什麼事情？這些印象都是來自西方的電視或電影……

直到二〇〇三年，楊利偉成為中國第一位進入太空的航天員，即是香港口語一般俗稱的「太空人」

。尤其記得在電視看到他說「感覺良好」，令我們知道中國人亦有能力探索星空，在外太空開拓新的景象，令人精神為之一振。

慶祝回歸二十周年，香港舉辦了「維園科展」，主題是「創科驅動成就夢想」。展出中國自主發明的火箭和其他航天設施。長征一號的實物就在觀眾眼前，而且還有其他表演可供觀眾參與。事實上，星空是一個無窮無盡的空間，渺小的人類仍需付出巨大努力才可探索。中國在這方面已經成功起步，令我們與有榮焉。

芍藥

張冷



鏡屋

很愛芍藥花。風姿綽約，比牡丹含蓄，比玫瑰蘊藉。高中同學指出我痴迷芍藥與童年經驗有關。想想也的確如此。童年時外祖父在園中養了三叢芍藥，一叢深粉，一叢淺粉，一叢白色。每年端午節左右開花，花瓣晶瑩，香氣氤氳。有時媽媽們還以洗淨的芍藥花瓣搗碎拌以紅糖，蒸「糖花」餡包子。想來與如今流行的「鮮花餅」原理相似。可惜後來外祖父故去，我亦遠遊，那芍藥花的景象與韻味，都漸行漸遠。

我在異國仍迷戀芍藥，終於買了一盆雜交版的，帶四個花骨朵兒。天天搬她去後陽台曬太陽，細心澆水，一日看三回。想起當年台灣歌手銀霞和劉文正唱過的歌《蘭花草》（原來還是根據胡適的小詩《希望》改成詞的，胡適先生寫的新詩真是樸拙可愛……）「我從山中來，帶着蘭花草。種在小園中，希望花開早。一日看三回，看得花時過。蘭花卻依然，苞也無一個。轉眼秋天到，移蘭入暖房。朝朝頻顧惜，夜夜不相忘。期待春花開，能將夙願償。滿庭花簇簇，添得許多香。」當然，我比胡適先生幸運一點。昨日竟綻開一朵：真的是綻開的感覺，可惜沒有芍藥「含羞半斂眉」的層層疊疊，花瓣只有三層，香氣也不如我習慣的芍藥含蓄。但聊勝於無。花朵開滿一盆的話，大約氣勢又不一樣吧。更可惜的是，也許品種問題，不久竟生了病，只好灑祭，剪枝，靜待下一季她依然綻開。



人與歲月

各種語言存在的價值無分高下。但一國的官方語言，國民該有掌握的自覺性。當下中國經濟發展，各國都想從中分一杯羹。苦學普通話者，前幾年已達三千多萬。對香港有志青年而言，學習普通話就不是哪種語言更為美妙，而是關乎能飛多高能走多遠的事了。

中國幅員遼闊，普通話與方言並存，少數民族地區的民族語言文字更受到法律保護。但個人如能掌

每個孩子都不同

海雲



雲蹤

乾兒子來訪，家裏熱鬧了。乾兒子屬於比較敏捷外向的孩子，一會兒彈琴，一會兒唱歌，我誇他聰明，樂感強，他卻告訴我他爸爸有次對他吼：你為什麼不像Kevin（我兒子的名字）那樣！我對他說他這樣的孩子，左右半腦都發達，音樂上有天賦，計算機也讀得好！其實，他父母是以他為榮的。兒子說乾弟弟暑假在電腦公司做實習生，六周賺一萬多美金，他辛辛苦苦在醫院裏做尼古丁的實驗，兩個月只有乾弟弟一半的新金。我玩笑地對兒子說在他做完實習之前，可能有很長一段時間會處於比乾弟弟窮的狀態下，問他後悔選擇學醫嗎？兒子搖頭說

他和乾弟弟不一樣，大學第一年選修了一門計算機，不久放棄了，因為沒興趣，他自嘲說自己除了學醫好像沒有其他的特長。

在一旁的女兒聽了說兩個哥哥都是左右半腦發達的人，就她只有半邊腦子管用。我說她半個小腦袋也裝了不少好東西：畫畫、音樂、作曲、唱歌、寫作……

乾兒子是那種反應快聰明外向的孩子，兒子是那種成熟有計劃的孩子，他每天出門前都會看天氣預報，預報下雨，就會帶把傘，這樣做好預備工作的人做個醫生，是不是讓病人比較放心？

每個孩子都不一樣，沒有必要把他們相互比較，只要他們健康成長，做父母的都是值得驕傲和欣慰的。

「普教中」關乎競爭力 凡心

握普通話，便拓闊了發展可能。廣州街頭賣新疆特產的維吾爾族朋友，如不能說點普通話，便連小買賣也做不成。

普通話和簡體字是聯合國的工作語言及文字之一。

香港年輕人如有展翅高飛的理想，掌握普通話實有必要。

是故「普教中」不僅是簡單的教學語言選擇，體現的是「教育」對年輕人未來發展的關懷。

有師奶抗議「普教中」，基本可判斷她要麼是沒受過教育，要麼就是極易被政治話題煽動的人。她

的寶貝兒子如拒絕接受普通話教育，將來就少了一把高端競爭力。

據我所知，有良好教育理念和質素的學校，對「普教中」都持歡迎態度。因他們有眼光看到發展趨勢，有優質師資去面對挑戰。反之一些校風、質素及師資較一般的學校，始終打不開「普教中」大門。有的在政治邪風干擾下，自動「微調」回「粵教中」。

這種「復辟」，其實是香港話所謂的「阻人發達」，是誤人子弟呢。