

橫店的香港人

楊勁松



在橫店拜訪徐文榮老人，浙江橫店集團掌門，今年已八十三高齡。橫店影視的樓總早上九點多帶我們來到徐老辦公室，徐老已送走一批客人。橫店創建時，徐老已過花甲，他每天早上騎個摩托車跑遍各個分公司與景區工地，半天不到就將各大業務瞭如指掌。如今歲數大了，他依然堅持定期到正在開工的項目工地上看看。身先士卒的勤奮的工匠精神，是橫店影視飛速發展

展成今天規模的核心。徐老招呼大家落座後，就回憶起一九九六年謝晉導演到橫店拍攝《鴉片戰爭》的情景。當年橫店還是農田山溝，徐老率領橫店人用三個月時間建造了水深近二十多米的珠江碼頭景觀，打造了南洋街，如今成為橫店標誌旅遊景點。謝晉導演連一塊青苔的複製都對徐老提出嚴苛要求，當年為謝導做副導演的是香港影人許鞍華。說到香港，徐老說自己也是香港人，但對香港有愧。原來移居香港後，徐老接到眾多香港機構邀請，他全

部推辭了。他大部分時間還是在橫店，繼續建設家鄉。將影視城交給兒子主管經營同時，徐老成立了「橫店共創共有共富共享工作委員會」，推平山丘建造了圓明新園，再現了圓明園的景觀。聽到徐老如此謙遜，香港著名電影人文雋對他說：「橫店給香港影視從業者們二十多年的工作機會，有的甚至在橫店置業安家。」平均每天在橫店工作的香港影視人員近五百位。

天分的延續

阿濃



一對父母把一直收藏的兩個孩子的繪畫作品，請專業設計師出版了兩本畫冊。我看到兩個孩子的確很有美術天分，從兩、三歲開始，線條便有趣味，想像力也豐富。難得的是父母能將他們的作品妥為保存。

識做的父母還會珍而重之的把這些作品張貼出來，不時更換。見到實在好的會把它們裝框配框，掛上牆。當朋友來家探訪時，記得把作品介紹給他們看。叫孩子在作品上寫下名字，說明這是專屬於他的作品，是有「著作權」的。因為所有畫家都會簽名，他們也是小畫家。

培養眼力的時間隨時可開始，圖書館有許多名畫家的大型畫冊，借回家讓他們隨意翻閱。一些名畫複製品可用來布置家居。有好的畫展帶他們去參觀。物色好老師可從五、六歲開始，老師不一定要名畫家，但要懂得引導孩子，最重要的是他的品味不能俗，孩子一染上俗氣很難清除。坊間的卡通漫畫和商業廣告慎防孩子模仿，那往往是俗氣之源。從發現天分到延續天分是一門學問。

網紅

斯人



網絡催生了一種新人類，叫做網紅。有的在网上先紅了，然後在現實社會也紅起來；有的在現實社會不紅，但在網上很紅。顯然，網絡世界和真實世界是兩個世界。在現實世界要紅，也就是要有知名度，大多數都要有真材實料，要有真知灼見，因為現實世界要嘩眾取寵不那麼容易；但在網絡世界，你容易出奇制勝，走偏鋒，搞噱頭，把話說盡，把事情做絕，你就能吸引眾多眼球，然後紅到發紫。早前一個內地網紅，就憑着伶

牙俐齒，憑着尖刻諷刺罵人說事，就紅透半邊天，有投資機構用巨資收購她的網站。她並沒有什麼真材實料，只是夠尖酸、夠刻薄，就得到網民認同。像她這種人，在現實世界是會被人批評淺薄無聊的，但在網絡世界，人人都躲在虛假身份後面，人的劣根性可以肆無忌憚藉她的表演發作出來。對那些被現實規則壓抑的人來說，那無疑是一個難得的發泄機會。網紅就是人的劣根性培植起來的，因為人人躲在幕後，不必裝正經，不必擔心暴露自己內心的卑劣，需要某些人替他們宣泄。網紅因此大行其道。

新的太陽

張洽



讀文章讀到日本藝術家、作家巖松淳（筆名八島太郎 Taro Yashima, 一九〇八——一九九四），因為是左翼藝術家，與底層民衆結合，搞社會運動，反日本軍國主義，夫婦兩度被捕，懷孕的妻子在獄中被嚴刑拷打。幸好，孩子順利生下來。一九三九年，日本政府對國內抗議聲音的鎮壓也愈發嚴酷，巖松淳與妻子只能留下孩子在日本，流亡美國。「二戰」時夫婦倆為美軍工作，在太平洋戰場上試圖勸降日軍，可以減少雙方傷亡。與鹿地亘的左翼立場近似，巖松淳認為侵略戰爭是日本軍閥資本家發起的，絕大多數日本民衆和亞洲其他國家的人民都是受害者。戰後他被很多日本人視為「叛徒」，也因為曾經的左翼立場，在麥卡錫主義橫行的冷戰初期幾乎被美國政府驅逐出境，幸好因為有強而有力的關係網，夫婦倆得以繼續在美國生活，並與兒子團聚。巖松淳使用筆名「八島太郎」發表，是為了使得在日本的親人不受迫害，而「八島太郎」這個名字本身，就有對日本文化傳說的深厚感情與致敬。一九四五年，八島太郎在美國出版書《新的太陽》（The New Sun），講述自己在日本時的抗爭史及與獄友的相處，一直寫到出獄，被「新的太陽」照耀。此書出版時評論甚佳，但讀者反響平平，重要原因為那時普通美國民衆仍將日本人視為「敵人」，不願意正視日本人內部也有不同立場需要區分。此後，巖松淳夫婦倆一起繪畫出版過一些童書（著名的有《傘》、《烏鴉男孩》、《村樹》）並得獎，政治立場不再那麼鮮明。

在香港，「子要成龍，女要成鳳」已成了大多數父母的價值觀，很少人會認可兒女將來只有着平凡的人生。一個家庭若有聰明兒女，拿兒女的讀書成績說事是最開心的時刻。這種幸福能陪伴一個家庭十多年，直到兒女走進社會。誇耀兒女的話題在這階段會漸漸消失。不少兒女在激烈的社會競爭中表現出他們只是平凡的人，注

文學創作基地

海雲



想像得出嗎？在「春水碧於天，畫船聽雨眠」的美麗江南水鄉沙溪古鎮上，我們海外文軒有了一個自己的文學創作基地——海外文軒沙溪古鎮文學創作基地。開始得知在大倉為我們海外這樣一個民間純文學的組織建立一個創作基地，我都不敢相信，可那不僅是真實的，而且揭碑儀式選在沙溪古鎮著名的小白樓的樓上。小白樓之所以有名，只因那曾經是著名舞蹈家吳曉邦的故居。吳曉邦是中國舞蹈的一代宗師，以舞言志，以舞警世，他有句名言「為人生而舞」。也許是天意，舞蹈與文學都屬藝術的範疇，我們也相信我們為人生而寫作，同為人生而藝術，這一份相

同和相通，成就了我們這些來自海外的用母語寫作的作家們，在舞蹈大師典雅的故居裏，揭開了那層紅綢，有了一個屬於我們自己的藝術創作的天地。我們的作家們帶來了自己的文學作品和繪畫作品，捐獻給基地，主辦方把《靜秀太倉》和最新版《太倉概覽》回贈給文軒的作家。在那古色古香的小白樓裏，那天下午，我們還與大倉的幾位作家舉行了「抒寫鄉愁文學研討會」。不論是海外來的作家還是土生土長的作家，都從各自生活經歷的角度暢談了對鄉愁的理解與感悟。而沙溪古鎮這樣一個充滿了詩意的江南水鄉，更有吳曉邦故居這樣充滿了藝術氛圍的小樓，談文學談鄉愁，這裏真是最適合不過的地方了。除了感恩還是感恩！

富豪冠軍

輕羽



英格蘭超級足球聯賽（英超）的競爭越來越激烈。今屆賽事更可說是近年來最劇烈的球季，多年前樹立了Big 4形象，即是由前四支球隊爭奪冠軍，可是近年每屆都有六至七支球隊有力奪冠。每屆比賽未鬥至最後一場，都未可知鹿死誰手。可是今屆卻有些特別，車路士球隊提早兩周便已奪冠。這支號稱「藍藍士」的球隊，確是一個傳奇，令球迷既愛又恨。我在九十年代

起便已喜愛這支球隊。因為當時英超大部分球隊仍是以本土球員作為骨幹，車路士卻開始引進國際球星，曾被喻為「荷蘭三劍俠」之一的球星古烈治，便曾在車路士擔任球員兼領隊。會幾何時，球隊十一位出賽成員，大部分都並非英格蘭本土球員，堪稱是一支「聯合國球隊」。自從俄國富豪阿巴莫域治於二〇〇三年成為車路士的班主後，「藍藍士」的變化更大。球隊不單引入更多國際球星，而且聘請了極有名氣的領隊（經理），務求在短時間內，令球隊獲得所有冠軍。

本來，現代足球已成為商業活動，領隊為球隊爭取冠軍是必然任務。可是班主的要求極高，除了英超本土聯賽的冠軍，亦要劍指歐洲超級聯賽的寶座。因此每一位領隊都有雙重任務，不管具有多大名氣，不論之前為球隊奪過多少冠軍，倘若達不到班主的要求，領隊便會馬上被革職。世上有一名言：「金錢並非萬能。」可是在車路士的班主眼中，只要大花金錢，便能打造冠軍球隊。不論球迷是否同意，車路士最近三年內兩奪錦標，就令對手無話可說。

在香港，「子要成龍，女要成鳳」已成了大多數父母的價值觀，很少人會認可兒女將來只有着平凡的人生。一個家庭若有聰明兒女，拿兒女的讀書成績說事是最開心的時刻。這種幸福能陪伴一個家庭十多年，直到兒女走進社會。誇耀兒女的話題在這階段會漸漸消失。不少兒女在激烈的社會競爭中表現出他們只是平凡的人，注

接受平凡人生

凡心

定做平凡的事。當初父母投射在兒女身上的期望顯得過分奢侈，兒女在高端大放光芒那天遙遙無期。父母多年的期盼土崩瓦解，有的父母便表現得失望沮喪。社會對「成功」與「成功人士」的定義是名利地位雙收，決不會有人說：恭喜你的孩子能自食其力、快樂善良！我們的社會有了病，卻不自知。據一些統計，一個社會只可能有百分之十、二十左右的人能幸運成為推動社會進程的領導者，有百分之十的人能成為各路精英，大部分

人的生活現實都跑不出平凡的軌道。逼着兒女往百分之幾的羊腸小道上擠，可能會毀掉兒女的人生。越來越多的人已在反省：如果兒女的人生貌似成功，但他們一直不快樂，沒有安全感，不懂得去愛別人，也不知道感恩，這是培養兒女的初心嗎？父母和教育的觀念都應改變。教育擺在第一位的是培養學生具有健康健全的人格，這種人生可能是平凡的，但也可能是快樂的、幸福的和安寧的。平凡而安靜的人生，不也幸福嗎？

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
Hing Kee Restaurant
Notice is hereby given that Lo Wai Shing of 1/F, BOWA HOUSE, 180 NATHAN ROAD, TSIM SHA TSUI, KOWLOON is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Hing Kee Restaurant situated at 1/F, BOWA HOUSE, 180 NATHAN ROAD, TSIM SHA TSUI, KOWLOON. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F., Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Shamshuipo, Kowloon within 14 days from the date of this notice.
Date: 20 May, 2017

申請酒牌續期公告
避風塘興記
現特通告：羅偉成其地址為九龍尖沙咀彌敦道180號寶華商業大廈1字樓，現向酒牌局申請位於九龍尖沙咀彌敦道180號寶華商業大廈1字樓避風塘興記的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。
日期：2017年5月20日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
Tao Yuen Restaurant Limited
Notice is hereby given that Wong Kwong Yiu Henry of Shop No. G1, G/F., Maritime Bay Shopping Centre, 18 Pui Shing Road, Tseung Kwan O, Sai Kung, New Territories is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of Tao Yuen Restaurant Limited situated at Shop No. G1, G/F., Maritime Bay Shopping Centre, 18 Pui Shing Road, Tseung Kwan O, Sai Kung, New Territories. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F., Tai Po Complex, 8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, New Territories within 14 days from the date of this notice.
Date: 20 May, 2017

申請酒牌續期公告
桃園餐廳有限公司
現特通告：王光耀其地址為新界西貢將軍澳培成路18號海悅豪園購物中心地下G1號舖，現向酒牌局申請位於新界西貢將軍澳培成路18號海悅豪園購物中心地下G1號舖桃園餐廳有限公司的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4字樓酒牌局秘書收。
日期：2017年5月20日

NOTICE ON APPLICATION FOR TRANSFER OF LIQUOR LICENCE
RUBY TUESDAY
Notice is hereby given that Wong Yiu Man of Unit B, 19/F, Fortune Court, No.3 Tai Ning Street, Sai Wan Ho, Hong Kong is applying to the Liquor Licensing Board for transfer of the Liquor Licence in respect of RUBY TUESDAY situated at SHOP 304, 3/F, SILVERCORD, 30 CANTON ROAD, TSIM SHA TSUI, KOWLOON to Leung Sheung Kiu of Unit A, 19/F, Trust Tower, 68 Johnston Road, Wan Chai, Hong Kong. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F., Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Shamshuipo, Kowloon within 14 days from the date of this notice.
Date: 20 May, 2017

申請酒牌轉讓公告
RUBY TUESDAY
現特通告：黃耀文其地址為香港西灣河太寧街3號百利居19樓B室，現向酒牌局申請位於九龍尖沙咀廣東道30號新港中心3樓304號舖 RUBY TUESDAY 的酒牌轉讓給梁尚翹其地址為香港灣仔莊士敦道68號信大匯19樓A室。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。
日期：2017年5月20日

申請新酒牌公告
Bari - Uma Ramen
現特通告：黎逸生其地址為九龍尖沙咀金巴利道46-48號東區大廈11樓B室，現向酒牌局申請位於香港中環德己立街22號地下 Bari - Uma Ramen 的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號路克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。
日期：2017年5月20日

申請新酒牌公告
瀛盈
現特通告：李淑儀其地址為香港柴灣柴灣道238號青年廣場4樓D部份，現向酒牌局申請位於香港柴灣柴灣道238號青年廣場4樓D部份瀛盈的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號路克道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。
日期：2017年5月20日

中華人民共和國
廣東省廣州市越秀區人民法院
公告
龍麗萍：本院受理（2017）粵0104民初7978號原告姚顯輝訴被告龍麗萍離婚糾紛一案，因你（女，1957年4月8日出生，原住廣州市越秀區南勝里143號，1992年11月23日批准為港加國註冊戶口）目前無法送達（下落不明），依照《中華人民共和國民事訴訟法》第二百六十七條第一款第（八）項、第二百六十八條的規定，向你公告送達起訴狀副本及開庭傳票。自本公告發出之日起經過三個月即視為送達。你的答辯期為公告期滿後的三十日內，舉證期為送達後的十五日內。本案定於2017年10月19日10時00分在本院206法庭公開開庭審理，逾期將依法缺席判決。
廣州市越秀區人民法院
二〇一七年五月十七日

廣東省廣州市荔灣區人民法院
公告
(2017)粵0103民初3483號
楊永耀的繼承人：本院受理原告楊永耀、楊永輝、梁榮秀、楊永娟、楊永標、楊永倫訴被告楊永耀的繼承人共有糾紛一案，因依其他方式無法向你送達起訴狀副本、開庭傳票等法律文書，依照《中華人民共和國民事訴訟法》第二百六十七條的規定，向你公告送達起訴狀副本及開庭傳票。原告起訴請求：1、依法分割位於廣州市荔灣區西關路三十二號地下的房屋。判令該房屋歸原告所有。由六原告給予被告經濟補償人民幣142876.86元；2、判令被告承擔評估費；3、判令被告按份承擔本案訴訟費。本案定於2017年9月29日上午10時00分在本院第11法庭開庭審理。自公告之日起，經過三個月，即視為送達。答辯期與舉證期與公告送達期滿後三十日，逾期本院將依法判決。
特此公告
廣州市荔灣區人民法院
二〇一七年五月二十日

廢物分類處理 香港環境更美
查詢熱線：2755 2750

工商情報 綜合消息
特廉分類廣告專欄
歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500
圖文傳真：2838 1171 2834 6631
E-mail: tkpwork@takungpao.com