梁李少霞的轉身

楊勁松

雁南飛

上周與關錦鵬導演聊劇本，晚餐我們來到銅鑼灣道，偶遇梁李少霞女士，關導介紹說：「這是我的導演處女作的監製，是她給了我信任，把我推上了導演的位置。」

梁李少霞女士早年從事製衣、牆紙生意，老同學泰迪羅賓從美國留學回港，鼓動她成立了珠城電影公司，珠城本是他們聚會時銅鑼灣一家酒樓的名字，梁太隨機取用。珠城給香港新浪潮導演提供投資，一九七九年出品創業電影《點指兵兵》，叫好叫座，成爲當年香港影壇奇跡。隨後的《山狗》、《胡越的故事》等均獲得成功。一九八五年，她將一直做副導演的關錦鵬推到前台，執導了《女人心》，匯聚了周潤發、鍾楚紅、繆騫人等明星，不僅獲得香港電影金像獎八項提名，更成爲年度香港電影票房冠軍。

這些往事都是關導與我提起，梁太在旁邊傾聽，彷彿曾經的榮光與她無關。香港電影市場三十年間巨變，不少電影投資人已湮沒於時光，梁李少霞是唯一能堅持到現在的。她現任香港電影金像獎董事局理事，參與主持金像獎工作，她感嘆此獎項某些評選規則的漏洞導致每年評選時有遺憾。我們感慨如今的新導演很幸運，不像關導的年代，在副導演崗位上歷練多年方有出位的機會。

梁太近年同時從事舞台劇運作，監製了劉嘉玲、梁家輝主演的《煙雨紅船》等香港話劇，繼續在發揮藝術膽略與魄力。

忽然不開心

阿　濃

南墻集

陳太到校巴站接孫女放學，校巴站有幾個鄰居，包括新移民孫伯。孫伯講上海口音的普通話，他也是來接孫女的。他說他孫女「邪氣」聰明，陳太知道「邪氣」就是「十分」的意思。孫伯說他孫女七歲考五級鋼琴，八歲已經看得懂《三國演義》。陳太嘴裏附和着，心裏卻在想：「就算叻也不用到處宣傳。」

校巴準時到了，陳太的孫女手上拿着一張成績表，高高興興地說：「嫲嫲，我考第三。」

陳太聽了很開心，大聲說：「去年考第五，今年考第三，進步啦！嫲嫲要獎你！」這時她聽到孫伯的孫女兒對孫伯說：「爺爺，我又考第一！」孫伯講了句廣東話：「咁犀利！」本來開心的陳太忽然不出聲了。

晚上親家奶奶從加拿大回來，陳太的兒子請她吃飯，全家陪請。媳婦這天送了一顆藍寶石戒指給陳太，陳太很高興，戴在手上左看右看，並且選了一套襯色的衣裳。

吃飯時陳太看到親家奶奶手上戴了一顆紅寶石戒指，紅得奪目，比她那顆藍寶石大得多。陳太立刻覺得嘴裏酸酸的苦苦的，再也笑不出來。

與人爲善

斯　人

飲茶集

做人最重要原則是：與人爲善。

人是作爲各種關係的中心活着的，在家裏你要扮演兒子、丈夫、父親、女婿、舅舅、姑丈等等角色；在公司，你要扮演夥計、同事、上司、客戶甚至老闆的角色；在社會上，你要扮演教師、律師、清潔工、看更、公民、納稅人等等的角色。

你在不同的時地扮演不同角色，和不同的人建立衡常的關係。

你或許有獨特的性格，愛好某些事物，你的性情可能敏感，也可能粗枝大葉。你或許對人際關係很着緊，也可能獨來獨往，我行我素。

你處在各種關係的中心，有時會覺得迷惑，有時拿捏不到應對之策，有時進退失據，有時會犯錯。

世道險惡，隨時會墮入某些陷阱，有時候像神差鬼使，又有時吉人天相。

做人那麼難，有一招可以逢凶化吉：那就是與人爲善。

只要對人抱着善心善意，只要多爲他人着想，體貼他們，能幫助就幫，不能幫也不幫倒忙，更不要落井下石，那就可以了。

因爲你的善心會讓他人感覺到，只要你與人爲善，人世就多一分美意，不管成敗得失，先付出善意，然後靜待結果。

《人鬼情》

張　泠

鏡屋

「女性與電影」課臨近期末，給學生放映了「第四代」女導演黃蜀芹的《人鬼情》（一九八七）。二〇〇八年在南京某電影院，有幸看過此片三十五毫米膠片，看得熱淚盈眶。那是南京大學主辦的「性別與華語電影」國際研討會的一部分。那次會上有些與男性沙文主義相關的令人啼笑皆非的插曲，也結識了好些位以後一直有交集的學者。宜興之行途中，與黃蜀芹導演聊了許多。聽她講裴艷玲的經歷，講片中看戲人頭戴斗笠的來歷，講「鍾馗嫁妹」一場戲在攝影棚裏拍攝時要用吸光的黑絲絨……

數年後，在芝加哥大學又看到《人鬼情》，作爲「中國戲曲與電影」系列之一部，這個系列還包括黃蜀芹導演的兒子鄭大聖導演的京劇電影《廉吏于成龍》（二〇〇九）。大聖上世紀九十年代在芝加哥藝術學院讀的藝術碩士，我們還偶然陪他尋訪舊蹤，包括一個他暫居過的教堂。

想起《廉吏于成龍》拍攝時，與朋友去上影廠的攝影棚探班，見到大聖的妻子、崑劇演員沈昳麗及京劇演員尚長榮與關懷。大聖說，這個攝影棚，曾經拍過《人鬼情》的（如果我沒記錯的話）。可惜，不久後，這個年代久遠的攝影棚就被拆了。

記不得第幾次重看《人鬼情》，作爲女性的痛苦處境，還是那麼有力。童年的、少年的、成年的創傷，成功的光環亦無法彌補。一九八七年的女性電影呈現是如此，已失去「十七年」電影（一九四九——一九六六）的樂觀明亮，如今中國的性別狀況、通常的女性境遇，或許比一九八七年更不如。

析夢

海　雲

雲蹤

夢中我是個年輕的大學生，正在戀愛中，走在街道上拿着手機與遠方的戀人說電話（其實在我年輕的時候，手機還沒出現呢），說着走着天色暗了下來，轉眼一看已來到海邊，心裏有點發慌，忙對電話裏的人說：你等一下，我不知道走到哪裏了？轉頭問一個擦身而過的人，說的卻是英文：Excuse me, would you please tell me how to get Brown University？（勞駕您能告訴我怎樣才能去布朗大學嗎？）那人指着馬路對面，說：You see the bus stop across the road？（你看見馬路對面的公車站了嗎？）

我走到車站，耳朵裏還傳來沒有形象只有聲音的戀人的聲音：眞想馬上結束放假，立刻就回到學校。然後，我就醒了，一看鐘——又是凌晨三點！這該死的時差，天天三點來報道！

睡不着就記下這個依然清晰的夢，寫着不禁莞爾，也許潛意識裏我一直沒意識到自己早已遠離大學生時代了，忘記了自己的年齡，不過有一點很有趣，戀愛中的我說的是中文，可問路的我說的卻是英文。

可爲什麼問布朗大學呢？那並不是我的大學，如果用日有所思夜有所夢來解釋，白天裏我確是想過要給在布朗讀書的兒子打電話的，把兒子的大學變成了自己的大學，也許潛意識裏我是羨慕他的，恨不得他的大學生涯便是我的。

人的思想和夢境眞是個難以捉摸的東西，飄忽無形，卻又絲絲縷縷纏繞着你，佛洛伊德的釋夢理論又該如何解釋我這個夢呢？

志明和春嬌

輕　羽

文藝中年

從前的電影業，踏入暑假之前都要經「五窮六絕」，可是近年來的五月初，分別有勞動節及佛誕假期，雖然兩個節日不一定相連，但再配合着內地的五一黃金假期，反而令到五月初變成電影佳檔。好不容易，等待到港產電影《春嬌救志明》問世。

從二〇一〇年的《志明與春嬌》，到兩年後的《春嬌與志明》，再到現時的第三集，該電影都是着重故事情節，人物個性和社會意識。故事其實是典型的男女愛情；人物是所謂的「姐弟戀」，即是春嬌較志明年長，二人從相遇相交，直到共譜戀曲，不時都會出現一個爭議：到底是「男追女」，抑或是「女追男」？

在現今的男女平等社會，本來已經不着重男或女誰作主動。不過，香港的女生大多經濟獨立，亦具知識水平。雖然春嬌的工作是化妝品女郎，算不上高級階層，但她仍然在意自己有否吸引力，足以令到志明作出追求。從香港工業區的街頭開始第一集，到第二集志明和春嬌在北京分別有不同艷遇，二人追追逐逐，離離合合，就是一段現代男女愛恨交纏的故事。

直到第三集，故事情節大概與前兩集沒有太大分別。春嬌仍然欠缺安全感，志明依然帶着孩子氣，二人心有芥蒂，互不信任，但是經過一番思量，最終還是走在一起，並且以生兒育女爲目標。綜觀三集，其實編劇一直都以春嬌爲核心，展示女性的敏感，男性的不羈。不過劇本尚算不俗，時代感強烈，尤其對兩性交往和共同生活的過程，刻畫細緻，難怪受到觀衆歡迎。

閱讀、出書及贈書

凡　心

人與歲月

當今網絡發達，許多讀者的閱讀載體是網絡，紙媒生存艱苦。

據云美國傳統媒體江湖老大《紐約時報》也舉步維艱。連總統特朗普也摒棄了用傳統媒體發布消息，直接改用「推特」了，《紐約時報》還能有好日子過嗎？美國同學在微信中報料說：面對利潤以雙位數下降的事實，《紐約時報》已把辦公大廈讓出八層出租，以租養文。

紙媒書、特別是文藝書的出版就更別提了。眼下出版社出書，首先考慮的是賺不賺錢。這也很好理解，總不能叫一屋子工作人員喝西北風呀。

編輯先上網查看某些文藝書的點擊率，按那個來決定是否出版紙質書。

許多作家都覺得沮喪。若不是被文字勾住了魂，乾脆就輟筆了。

還有一條路子，那就是自費出版。出版社收個兩、三萬，保住出版成本不賠，出版後給作者三百冊：您就自謀書的出路吧。作者常只能送人，有時還得求人收下——不是人人都願意收到贈書的。一是哪有那閒功夫讀哇，二是上網閱讀就夠傷眼睛的了，還要看書？別了吧。

一些研討會、演講會、各種聚會，不少與會者攜書前往。反正自費出的書還有的是，給名人貴賓送上一本，一是表表敬意，二是拉拉關係，三也是給書找個去路。

會終人散，酒店房間常留有不少贈書，服務員就只當是垃圾處理了。

作者若見到那場景，也就只剩得一聲百感交集的嘆息！

申請酒牌續期公告
客家好廚

現特通告：羅雪玲其地址為新界屯門慧豐園3座6樓C室，現向酒牌局申請位於新界元朗公庵路68號溱柏地下C號舖客家好廚的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書收。

日期：2017年5月10日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
HAKKA DELICIOUS

Notice is hereby given that Law Shut Ling Annie of Flat C, 6/F, Block 3, Marina Garden, Tuen Mun, New Territories is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of HAKKA DELICIOUS situated at Shop C, G/F, Park Signature, 68 Kung Um Road, Yuen Long, New Territories. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Tai Po Complex, No.8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, New Territories within 14 days from the date of this notice.

Date:10–5–2017

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL OF LIQUOR LICENCE
LECKER'S KITCHEN

Notice is hereby given that LEUNG WING YIN WINDY of FLAT 14, G/F, BEAUTIFUL GARDEN, 11 CHUI LOK STREET, TAI PO, NEW TERRITORIES is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of LECKER'S KITCHEN situated at FLAT 14, G/F, BEAUTIFUL GARDEN, 11 CHUI LOK STREET, TAI PO, NEW TERRITORIES. Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F., Tai Po Complex, 8 Heung Sze Wui Street, Tai Po, New Territories within 14 days from the date of this notice.

Date : 10 May, 2017

申請酒牌續期公告
德國廚房

現特通告：梁詠賢其地址為新界大埔翠樂街11號美豐花園地下14舖，現向酒牌局申請位於新界大埔翠樂街11號美豐花園地下14舖德國廚房的酒牌續期。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4字樓酒牌局秘書收。

日期： 2017年5月10日

申請酒牌續期及修訂公告
金滿居小館

現特通告：李美美其地址為九龍旺角廣華街2–20號登打士街83–87號翠園大樓第二期地下4號舖，現向酒牌局申請位於九龍旺角廣華街2–20號登打士街83–87號翠園大樓第二期地下4號舖金滿象正宗泰國菜（海南雞飯專門店）的酒牌續期，並作出以下修訂：「修訂事項：店舖名稱由金滿象正宗泰國菜（海南雞飯專門店）改為金滿居小館」。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交九龍深水埗基隆街333號北河街市政大廈4字樓酒牌局秘書收。

日期：2017年5月10日

NOTICE ON APPLICATION FOR RENEWAL AND AMENDMENT(S) OF LIQUOR LICENCE
KINKIN HOUSE

Notice is hereby given that LEE MEI MEI of Shop No.4, G/F, Tsui Yuen Mansion, Block Ⅱ, Nos. 83–87 Dundas Street, Nos. 2–20 Kwong Wa Street, Mong Kok, Kowloon is applying to the Liquor Licensing Board for renewal of the Liquor Licence in respect of ICON THAI situated at Shop No.4, G/F, Tsui Yuen Mansion, Block Ⅱ, Nos. 83–87 Dundas Street, Nos. 2–20 Kwong Wa Street, Mong Kok, Kowloon and the following amendment(s):"Proposed amendment(s): Shop Sign Changing from ICON THAI to KINKIN HOUSE". Any person having any objection to this application should send a signed written objection, stating the grounds therefor, to the Secretary, Liquor Licensing Board, 4/F, Pei Ho Street Municipal Services Building, 333 Ki Lung Street, Shamshuipo, Kowloon within 14 days from the date of this notice.

Date : 10 May, 2017

申請新酒牌公告
營致會館

現特通告：李正華其地址為香港中環干諾道中41號盈置大廈地下G05舖及1樓107-108舖，現向酒牌局申請位於香港中環干諾道中41號盈置大廈地下G05舖及1樓107-108舖營致會館的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈8樓酒牌局秘書收。

日期：2017年5月10日

申請新酒牌公告
大統領

現特通告：依家照其地址為新界元朗鳳翔和路和濱街1號地下，現向酒牌局申請位於新界元朗鳳翔和路和濱街1號地下大統領的新酒牌。凡反對是項申請者，請於此公告刊登之日起十四天內，將已簽署及申明理由之反對書，寄交新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓4樓酒牌局秘書收。

日期：2017年5月10日

中華人民共和國
廣東省廣州市越秀區人民法院
公　告

岑麗敏：

本院受理（2017）粵0104民初6991號原告陳昊曦訴被告岑麗敏離婚糾紛一案，因你（身份證號碼：44010419851203562 9）目前無法送達（下落不明），依照《中華人民共和國民事訴訟法》第二百六十七條第一款第（八）項、第二百六十八條的規定，向你公告送達起訴狀副本等應訴材料及開庭傳票。原告要求與被告解除婚姻關係。自本公告發出之日起經過三個月即視爲送達。你的答辯期爲公告期滿後的三十日內，舉證期限爲送達後的十五日內。本案定於2017年10月19日14時15分在本院206法庭公開開庭審理，逾期將依法缺席判決。

廣州市越秀區人民法院
二〇一七年五月九日

廣州市荔灣區人民法院
公　告

（2016）粵0103民初2451號

雷玉環的法定繼承人：

本院受理原告雷賞慶、雷碧琴、雷澤欽、雷灼波訴被告蔡芳蓮、雷灼康、雷碧慈、雷碧珠、雷碧儀、雷麗儀、雷蔼儀、雷賞怡、雷碧娥、雷艷娜、雷美艷、雷清荷、雷清芬、雷清儀、雷玉環的法定繼承人法定繼承糾紛一案，因以其他方式無法送達民事判決書給你。依照《中華人民共和國民事訴訟法》第二百六十七條第（八）項的規定，現依法向你們公告送達民事判決書。判決內容如下：雷錦維名下的廣州市荔灣區和平東路124號（原廣州市中區抗日東路118號）房屋由原告雷賞慶繼承三千分之八十四產權份額，原告雷碧琴繼承三千分之七十產權份額，原告雷澤欽繼承三千分之一百零五產權份額，原告雷灼波繼承三千分之七十產權份額，由被告蔡芳蓮繼承三千分之四百九十產權份額，被告雷清荷、雷清芬、雷清儀各繼承三千分之二百六十產權份額，被告雷美艷、雷賞怡、雷碧娥、雷艷娜各繼承三千分之八十四產權份額，被告雷蔼儀、雷碧儀、雷麗儀各繼承三千分之一百零五產權份額，被告雷灼康、雷碧慈、雷碧珠各繼承三千分之七十產權份額，雷玉環的法定繼承人繼承三千分之五百四十產權份額。本案受理費7750元，由原告雷賞慶、雷碧琴、雷澤欽、雷灼波共同負擔。自發出本公告之日起經過三個月，即視爲送達。如不服本判決，在公告送達期滿之日起三十日內向本院遞交上訴狀，並按對方當事人的人數提出副本，上訴於廣州市中級人民法院。

特此公告

廣州市荔灣區人民法院
二〇一七年五月八日

廣東省廣州市番禺區人民法院
公　告

（2016）粵0113民初6913號

馬紅釧：

本院受理原告曾杏桃訴被告馬紅釧民間借貸糾紛一案，已審理終結，因你下落不明，現依法向你公告送達（2016）粵0113民初6913號民事判決書。自公告之日起，經過三個月即視爲送達。如不服本判決，可在判決書送達之日起三十日內向本院遞交上訴狀，上訴於廣州市中級人民法院，逾期本判決即發生法律效力。

特此公告。

廣州市番禺區人民法院
二〇一七年五月八日

中華人民共和國
廣東省廣州市越秀區人民法院
公　告

伍小玲NG SIU LING：

本院受理（2017）粵0104民初9109號原告王彪雄訴被告伍小玲NG SIU LING離婚糾紛一案，因你（證件號碼：BD123927）目前無法送達，依照《中華人民共和國民事訴訟法》第二百六十七條第一款第（八）項、第二百六十八條的規定，向你公告送達起訴狀副本等應訴材料及開庭傳票。原告要求與被告解除婚姻關係。自本公告發出之日起經過三個月即視爲送達。你的答辯期爲公告期滿後的三十日內，舉證期限爲送達後的十五日內。本案定於2017年10月30日14時15分在本院203法庭公開開庭審理，逾期將依法缺席判決。

廣州市越秀區人民法院
二〇一七年五月八日