

風暴過後的輪迴

楊勁松



反腐大劇《人民的名義》風靡內地，創下近年收視高峰。

十七年前，中國影視界早就掀起一股反腐打黑的題材熱。在內地電影市場低迷時期，上海電影集團出品改編於張平小說《抉擇》的電影《生死抉擇》，講述了市長李高成在公職與利益面前的選擇。該片刻畫了生動鮮活的反腐正反兩方的群像，高度戲劇性情節使藝術形象栩栩如生，創下年度觀影人次新高

善結人緣

斯人



做了幾十年工作，得到一個結論，就是結人緣。有人緣，就能做事，因為任何事情都不是獨自一個人做出來的，即使關在房間裏寫稿，也要發表，要編輯經手，要印出來；發到網上去，還要有經營網站的人處理。

但每個人結人緣的風格和方式又是不同的，有的人善於結人緣，有的人不那麼善於，不那麼善於結人緣的，又多少吃虧一點，根本不能善結人緣的，乾脆就不用做事了。人事人事，有人才有事。做事情有人配合、協助、提點

劇評人獎

輕羽



香港的戲劇表演藝術有多蓬勃？除了演出數量，表演的質素也是一種量度指標，因此不同形式的獎項應運而生。香港戲劇協會舉辦的「香港舞台劇獎」，今年已是第二十六屆，每年的頒獎禮都很有規模。另一個由傳媒機構主辦的「香港小劇場獎」，本年亦已是第九屆。兩個獎項在本地劇壇都受到重視，前者被認為是主流大型劇團爭逐之地，後者是小型劇團的創意平台。

直到上月底，由國際演藝評論家協會（香港分會）主辦的「劇評人獎」終於問世。各獎項互補不足，別具意義。不論舞台劇獎抑或小劇場獎，都是由一批固定的評審團，通過投票機制，先對演出的各崗位及劇種作出提名，然後由評審團或所屬機構會員，以投票方式選出獎項。結果在頒獎禮時作公布，事前不得而知。

「劇評人獎」似乎更具深度和廣度。十二人的評審團按喜好而很自由地觀看演出，所觀看的劇目類型甚具彈性，總之凡具戲劇元素的演出都在評審之列。評審團每年定期舉行聚會，互相交流，分享觀點。年底前再作總評審會議，既提名和投票，亦討論和評價，最後選出優異作品，舉行頒獎禮暨討論會，深化了評審的單向效果。

以這屆的主要得獎作品《莎拉·肯恩在4.48上書寫》為例，該劇具有獨特的表演風格，雖然只有一位演員，但是布景、燈光和音響等元素融會貫通。由於它並不屬於小劇場作品，亦沒有申報參加舞台劇獎候選名單，故此在「劇評人獎」獲得肯定成績，更能展現香港舞台劇多元發展的特性。

女警察，與王志文飾演的毒梟，正邪較量出一種詩意。《黑洞》則是陳道明表演代表作，反映了公安局長與走私黑幫的對決。這批反腐劇的成功，引發創作上跟風，廣電總局一紙禁令，禁止反腐涉案劇禁止在衛視黃金時間播出，這股熱潮才消退。

這類題材被禁播黃金檔近十四年，直到《人民的名義》出現，打破了這一禁網，形成了觀眾井噴式追劇熱潮。今天的追劇熱潮，不過是風暴過後的輪迴。

完美瞬間

一度

整個周末都在和一個企劃方案做鬥爭，從大公司跳槽到小公司，最大的區別就是從頭到尾，從諮詢到業務，從結構到美工，都得自己搞定，前期的市場調研，背景資料沒有人提供，好在前面大公司各個部門都打拚過，加上日本的數據都比較公開透明，竟也暢快自由。

人腦的奇妙在於偶爾獲得的別人的幫助或者自己的經驗，當時懵懂，經過一段時間的發酵，突然會在某個時間點靈光閃現，成就自己。喬布斯說過藝術字體的學習經驗對於後來他設計蘋果手機有很大的啟發，沒有經歷過的人其實並不知道具體的啟發是什麼，每個人的頓悟和經歷都像少年Pi的奇幻漂流一樣，封存於只有自己看得見的水晶球裏面，這是上帝給每個人的秘密禮物。

一年前曾和一位資深諮詢業人員共事，他所提到的寫方案時的結構化思維，當時做項目經理的我站在現場的角度無法把自己抽離出來，總是無法提煉抽象，寫出來的方案照貓畫虎一般。這一次當我把所有資料收集理解並且提煉，直到將方案的美工構圖細節全部考慮設計好，突然間腦子裏好像一個按鈕按下去了，一瞬間感覺到渾身每個零件都歸位了，於是我意識到，這個方案做到了「完美」。

達到完美並不只是追求細節完善，而是對行業背景知識的深度透徹理解和高度抽象，形成自己的思想微體系。〔潮音〕六月再見！

香港各行各業對自己的發展都會有或短或長的計劃。大學培養各專業人才，收生人數也會應合未來的需要。醫科也一樣。

香港一直在鬧醫生荒，需要向外國招募，通過考試在香港執業。未來有兩類醫生在十多二十年裏更可能供不應求，那就是眼科和頸椎科。

不需太長時間，這兩種病的患者將會如潮湧現。

引淚點

阿濃



看電視新聞或人物訪問錄像，每見受訪者在被問及一個問題時，忽然情緒失控，聲音哽咽甚至無語，此時，攝影師也不會錯過時機，立刻來一個大特寫，看到此人淚珠在眼眶裏打滾。越是大人物，越是平日大家心目中的硬漢，流淚鏡頭

越動人。這使人突然下淚的觸發點，我們稱之為引淚點。

有人的淚點低，容易哭，被人譏為「喊包」。有人很難要他哭，可能成年後就沒有哭過，這樣的人鐵石心腸，碰上這樣的，法官想輕判也難。

最普遍的引淚點該是委屈，一個人想到被不公平對待，好人當賊辦；或是一心為兒女着想，他們不

但不領情，還惡言相向；或是深愛一個人，卻無端受到他的責罵，態度冷酷……一提及這些情況，眼淚就忍不住來了。

另一個引淚點是親情，許多人在父母亡故後會記得他們的恩情，但已回報無門，後悔莫及，當談及此點時，就會熱淚難忍。

還有一個是凡夫俗子不會有，而騷人墨客卻有同感的，如王羲之在《蘭亭集序》中所言：「修短隨化，終期於盡」，一想到生命無常就「豈不痛哉」了。

世界上最貴的豬肉

海雲

前些時候，看到一個美國美食電視秀，是一個廚藝比賽，提供的原材料中就有一小塊Iberico豬肉。

很多美國人是不大吃豬肉的，那幾個參加廚藝比賽的美國廚師，沒有一個識貨的，有的把那塊火腿肉切成丁亂炒，有的還打成肉醬混在其他的菜裏……只見一個評委捂住胸口說：我受不了他們如此對待這世界上最昂貴的豬肉！

我是意大利野豬肉和西班牙火腿的粉絲，粉了快二十年了，但是也是從這個節目裏才知道原來西班牙火腿是世界上最貴的豬肉！

據說最好的火腿肉是那種在西班牙特定區域野生長成的豬身上的，醃製都在一年以上的時間，那樣的一隻整火腿市價近兩千英鎊，折合成美金是兩百美金一磅。吃金子哈！這種火腿分為四個等級：黑帶等是頂尖的，我上面說過了，野生豬，純種。次一等也是野生的豬，但是可能雜交了。再次一等，也是野外放養，但人工餵食了一些穀物，最後一等就是幾乎都是人工餵養穀物長大的。

前面兩種野生豬肉，美國幾乎看不到，美國超市看到的基本上都是幾十塊錢一磅的那種。我在美國超市買的那種片得很薄的意大利火腿肉，大約四盎司，七、八塊美金，一磅也就二十幾塊美金，一看就知道是吃穀物長大的豬肉。

十多年前，我在意大利第一次吃生醃野豬肉，那個滋味終身難忘，一下就淪陷了！我跟先生說為了Iberico Ham，這世界上最昂貴的豬肉，得去一趟西班牙！

兩類醫生的需求

凡心

現在網上閱讀幾乎代替了傳統的紙質書閱讀。它比過去更費神，更傷害眼睛。不但是老人，就是年輕人，也常在抱怨視力下降。那都是經常上網、看手機惹的禍。

因為常上網，看手機當低頭一族，許多人已現出了頸椎病。這病還牽涉到背和腰，鬧起來就要系統治理。用電腦做案頭工作的，幾乎沒幾個是沒頸椎病的。

上網、玩手機幾乎是不可阻擋的潮流，迅速地流向兒童，連嬰兒車上的BB也拿着手機玩得不亦樂乎。大人哈哈一笑之餘，沒幾人想到這兩種病自小就會在孩子體內種下了禍根。

當這批孩子步入中老年，身體機能開始退化，眼睛和頸椎的問題就會非常突出。高科技時代讓人類享受了各種便利，也叫人類付出了健康的代價。

中醫的按摩推拿對治理這兩種病比較有效，網上也有不少相關帖子。政府有關部門不妨預測未來的病人潮，加強培養這兩種專業的學生。同時也可把網上的信息請專家鑒定，整理出預防方法在市民中介紹推廣，以收未雨綢繆之效。

切勿聘用非法勞工

聘用非法勞工，包括持雙程證訪客、他人的外籍家庭傭工等，可被判入獄三年及罰款35萬元

舉報熱線 2815 2200

店舖盜竊

代價沉重 前途盡送

技能提升 自我增值

查詢請電 2836 1234
網址 www.info.gov.hk/emb

工傷保險

僱主須為其兼職家務助理投購工傷保險，違例最高罰款十萬元及監禁兩年。

查詢請電勞工處：2717 1771

工商情報 綜合消息

特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500
圖文傳真：2838 1171 2834 6631
E-mail: tkpwork@takungpao.com