

## 梁雁翎歸來

楊勁松



聊起五月七日在旺角麥花臣場館舉辦演唱會，梁雁翎說就是想回饋與自己一起成長的觀眾，共同唱些曾經熟悉的歌。她告訴我，這場演唱會她將演唱二十多首歌，一半是自己首唱的《像霧像雨又像風》等保留曲目，一半是她喜歡的鄧麗君、蘇芮、陳淑樺等前輩的歌。到時，還會有兩位男歌手作為嘉賓，與她合唱飛圖的經典對唱情歌。梁雁翎說，她在飛圖當年只出過一張

## 貼心服務



離港回鄉前訂廈門航空的機位，因有家人需輪椅服務，事先向旅行社申明。誰知旅行社沒有知會航空公司，到辦理登機時才被告知，已經有三位輪椅乘客，按規定每架飛機最多只能有三位傷殘乘客。登記處的一位小姐和一位中年經理，向上面匯報後，臨時通融讓我們登機，同時預約好機艙內的小輪椅，並且將我們的座位另外調到靠近機艙門的地方。辦完一應手續後，經理耐心地我們解釋，說是因為臨時安排，經過不同部門，所以耽擱了比較長

## 一念無明

輕羽



一九八六年，香港的電影正值黃金盛世，英雄電影、功夫電影、殭屍電影，任何一種類型或故事，都能大收旺場。那年頭，原本在古裝電影經常飾演男主角的爾冬陞轉戰幕後，導演了《癲佬正傳》，叫好但不算很賣座。故事裏有很多不同類型但同樣受到社會壓力的人士，在不情願的情況下引發出精神病。故事最震撼就是末段的場面，秦沛飾演的「癲佬」，手上拿着菜刀衝進幼稚園，不受控制

選擇了婚姻與旅行。她主動向自己年少同學求婚，丈夫在北京做醫生。婚姻生活讓她學會理財等主婦工作。同時，她四海旅行，漂泊在藍天山川，她曾在香港報刊開設專欄，寫旅行隨筆、主婦感悟。但北京、廣州與香港，依然是她落腳的三城。她以普通人的身份，親歷了香港回歸二十年的巨變。我們透過微信聊天，梁雁翎依然是字正腔圓的北京話，更為沉着，唯有情不自禁的笑聲，爽朗如二十年前。（下）

## 加班文化背後

一度



二〇一五年日本電通的年輕僱員高橋瑪斯里因長期過度加班不堪忍受自殺之後，引起日本整個社會對於日本加班文化的反思，之後訴訟持續引發輿論熱議。電通高管因此辭職，戰後一直被奉為電通聖旨的員工教育「鬼十條」被廢止。不僅如此，日本的各個企業都開始自查員工的精神壓力狀況，鼓勵按時下班，更有一些企業發起了每個月最後一個周五三點下班的活動。不過有趣的是，一些深入社會調查報告卻顯示，男人們回家的時間並沒有因此提前。有的人在星巴克、Tully's這樣的咖啡館裏聽聽音樂看看書，有的去去技能培訓學校，有的去健身房鍛煉，也有和同事三五成群小酌的。除了加班本身，晚回家或許也是日本戰後高速發展中不知不覺形成的一個傳統吧。這其中不乏有一些外面的世界太精彩，或者需要自我充電的原因，但更多調查顯示男人不願意回家一起承擔家務勞動，和家人在一起感到無話可說，而全職太太們對於要多做一頓丈夫的晚飯也有點厭倦。日本的夫妻關係非常獨特，對於傳統的日本人，結婚更像新的職業，一個掙錢養家，另一個承擔育兒和家務，日本人天性內向，彼此溝通不多，長期分飾角色形成習慣後，再做改變增加相處的時間反而需要新的適應期。或許，對於許多日本男人而言，工作才是逃避家庭的藉口吧。

## 跟醫生的「約會」

阿濃



在溫哥華看專科醫生要經家庭醫生介紹，預約時間就診。第一次就診後，如有需要，會獲得下次覆診日期和時間。最長的一年，短的半年、三個月甚至數天不等。如果由三個月轉為半年、一年

，說明病情穩定，是好事。有些慢性病，如風濕、青光眼、眼底黃斑、冠心病……覆診是必然的，因為要監察病情發展。但半年以至一年的「約會」，很容易被忘記。我會把它寫在月曆上，但當「約會」跨年，要換新月曆時，便會有被遺忘的機會。如果是華人醫生，病者早一天會收到診所提醒的電話。真的很多

人此時才記得。如是大牌的西人醫生，就不一定有通知了，於是出現不少失約情況。診所補救的做法不是早一天通知，而是罰款。罰款額一直在增加，如今已高達加幣一百元。此類難繫長久的「約會」，有經歷十年、八年的。使我想起我種的鬱金香、牡丹只要種下球根，便會依時出芽、生長、開花，這是一個好的制度。一般來說，診所如無搬遷，變化不大。反而是醫生和接待員日漸老去，比較明顯。

## 希冀

海雲



朋友僱傭的一個富二代，單純直接，沒有城府，含着金勺長大，工作不是生活所迫，這反而促使他常想着新點子，沒有心理負擔。上司如果指正他工作中的問題，這孩子會笑對批評，有一說一，勇於表達自己的想法，且對別人的批評很少會耿耿於懷，這種陽光的態度使得別人非常易於與之相處。朋友做的是文化方面的工作，富二代可能不存在為了生存而工作，故而反而能出奇制勝。這讓我覺得富二代並非都是絀綳子弟，一無是處。反之，那些苦出生的窮狀元，確實在奮鬥的過程中，或會有這樣那樣的變異問題。第二件事，我上大二的兒子跟我談到他對中國富二代的看法。百來名

中國高中生在兒子的大學參加夏令營，兒子是美國助教，帶領十個孩子。他說：「媽媽，我好喜歡他們！他們都那麼單純。」第一次被人叫做老師的大孩子不僅贏得小孩子們的尊敬和真心愛戴，而且贏得了雙方都感到很珍貴的友情。我問兒子最喜歡這些孩子什麼？他們最大的問題又是什麼？兒子說他們不像美國高中生在男女情事上那麼開放，完全是小孩子的羞澀態度，讓他這個大學生覺得好笑，又覺得那麼可愛！這些單純可愛的孩子大多沒有壞心眼，很容易相信別人，比如完全信任他，事無鉅細都找他這個小老師。這大概也是富二代的一個特點，即從小在一個相對簡單的環境裏長大，防備心和懷疑心就不那麼重。兒子說這些孩子的最大問題是整天在手機上。（下）

## 如廁文化

凡心



社會文明程度，「吃喝拉撒」的「拉」文化是一項指標。中國的廁所工程一直不理想，以前城市還有簡陋的公廁，農村基本是各行其是。當學生時曾下鄉到北京近郊農村，如廁就在房東大娘的豬圈。豬「嗷嗷」叫着候在一旁，等着吃人拉出的糞便。幾個學生妹子對上廁所壓力極大，能不去就不去。

上世紀末，和同事出差北京，閒餘時陪她逛街。其時王府井百貨大樓公廁隔了小間，但沒有門，下面是一條大通渠，每隔兩三分鐘就統一開啓水閘，「嘩」地沖一下。香港土生土長的同事死活不願蹲下，硬憋着回酒店解決。馬桶文化的建立要有城市規劃工程配套，關鍵是要建立龐大的污水管道系統，不是自家壘個馬桶就能改變如廁文化的。中學同學的外公上世紀三十年代從美國回鄉，按美國豪宅圖則在廣州鳳凰崗建了大宅。小時候我們

去她家玩過，其建築的設計、規模不僅在當時、就是現在看也令人驚羨。但大宅竟沒有廁所，更談不上馬桶，要方便還得上街道公廁。只因周邊沒鋪設排污渠道。現在內地不少農村還沒能享受馬桶。看護老媽的農民工，從老家湖南來城市打了二十來年工，攢錢後回老家建了座農村豪宅，用料和格局也學足了城市建築，廁所也安上了馬桶。但建設污水渠系統遠未擺上當地政府議程，馬桶形同虛設。那用來幹什麼？她說：裝米。



## 切勿聘用非法勞工

聘用非法勞工，包括持雙程證訪客、他人的外籍家庭傭工等，可被判入獄三年及罰款35萬元

舉報熱線2815 2200



## 技能提升 自我增值



查詢請電  
2836 1234  
網址  
www.info.gov.hk/emb



## 店舖盜竊

代價沉重 前途盡送



## 工傷保險

僱主須為其兼職家務助理  
投購工傷保險，違例最高  
罰款十萬元及監禁兩年。



查詢請電勞工處：

2717 1771

## 工商情報 綜合消息 特廉分類廣告專欄 歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0500

圖文傳真：2838 1171 2834 6631

E-mail：tkpwork@takungpao.com