

挑戰香港警匪片

楊勁松



雁南飛

警匪片是香港電影特色，不管是正劇還是喜劇，在不同時期都有代表作。內地電影尚未分級，內地警匪探案題材電影在審查上就頗受制約，香港警匪片彌補了內地電影市場空白，影響內地觀眾近十六年。但近年，香港警匪片遭遇挑戰。今天，三部警匪題材華語電影同時在內地公映，香港導演麥兆輝的《非凡任務》，與內地導演徐靜蕾的《綁架者》、台灣導演蘇有朋的《嫌疑人X的獻身》打擂。

三部警匪片中，知名度最大的是《嫌疑人X的獻身》，根據日本作家東野圭吾原著改編，導演是台灣蘇有朋，他執導的《左耳》獲得票房口碑雙贏。這部華語版警匪探案片在哈爾濱取景，角色改為內地人，情節與原著一致，不同在於對原著情節點的輕重取捨。東野圭吾在此原著中並不僅是想為一個因愛情犧牲自我的兇手嘆息，還有對卑微流浪者的關切與哀嘆。流浪者不

歷史真相

斯人



飲茶集

內地歷史學家沈志華，一直關注中蘇關係，曾自費到俄國影印大量蘇共內部檔案，作為自己學術研究的材料，後來又將這些資料公開，讓更多研究者參考，是一位很難得的民間學者。

近年他又將目光轉向中朝關係，最近讀到他一篇有關志願軍援朝前後中朝關係的文章，引用大量文件資料，說明當時兩國之間在是否出兵、如何協調指揮、如何與聯軍談判等問題上，有很多意見相左的地方。

沈志華認為兩國的立場不同，

音樂節的一天

輕羽



文藝中年

我兒尚年幼，現在就讀小學一年級。在進入小學之前，我和太太便讓他開始學習鋼琴。我們並不是要和現時不少家長一樣，要求孩子學習很多不同藝術，然後在投考小學時可以炫耀。事實上，就因為我們的孩子專注力不足，故此我們要他學習鋼琴，希望他坐在鋼琴面前，眼睛看着琴譜，雙手在琴鍵活動，從而習慣專心地學習一件事情。

學習一年多之後，鋼琴老師覺

工傷保險

僱主須為其兼職家務助理
投購工傷保險，違例最高
罰款十萬元及監禁兩年。



查詢請電勞工處：
2717 1771

為何觀感不同

阿濃



南牆集

玲玲生日，邀請了一班好友來家燒烤慶祝。有同學、同事、家人、網友……大家差不多吃飽之後，玲玲跟幾個女孩子回屋裏說體己話了，剩下幾位男士閒聊。

話題由玲玲的上司打開，他說玲玲是他最得力助手，腦筋靈活，許多死結靠她解開。最難得是她情

幾度夕陽紅

海雲



雲蹤

整整七十二小時足不出戶，就待在小小的船屋裏寫劇本。餓了吃，累了睡，不餓不累就寫，時間就這樣悄悄地溜走了！

劇本寫了一大半，發現自己終於完全沉浸進去了，入戲通常說的是演員，編劇作者也得入戲才行。只要是不吃不睡的時候，我就會不停地敲擊着鍵盤。一場戲可以這樣寫，也可以那樣寫，正如人生，可以這樣過，也可以那樣過！人生充滿了一個又一個的選擇，你的個性決定你的選擇。寫電視劇劇本時的選擇卻遠離於你生活的積累提煉和商業運作間的矛盾，戲劇性和真實性的較量……

時間彷彿失去了意義，在小船屋裏的我，只看到日升日落，潮起潮落！別的人生在我的鍵盤下延伸……

鄉情、友情、親情

凡心



人與歲月

觀摩電影《重回適之路》，最打動我的，是其中的鄉情、友情、親情。

「適之路」是當年胡適在故鄉上學每天要走的路，為紀念胡適而命名。

胡適在家鄉上莊上了九年私塾，其性格的溫和寬厚，得益於家鄉及母親的濡染。他少時離家，後考上庚子賠款留學生赴美，一直浪跡在外，直到二十七歲回鄉奔母喪，

技能提升
自我增值



查詢請電2836 1234 網址www.info.gov.hk/emb

切勿聘用非法勞工

聘用非法勞工，包括持雙程證訪客、他人的外籍家庭傭工等，可被判入獄三年及罰款35萬元

舉報熱線**2815 2200**



勞工處

店舖盜竊
代價沉重 前途盡送





防止青少年罪行

工商情報 綜合消息

特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢



廣告熱線：2831 0500
圖文傳真：2838 1171 2834 6631
E-mail：tkpwork@takungpao.com