

# 溫瑞安信任的中國電影人

楊勁松

最近，武俠作家溫瑞安亮相上海，宣布與上海電影集團合作《四大名捕》系列電影，製片人是該集團總裁任仲倫。

任總比溫瑞安小一歲，他高中畢業後曾待業在家，所在的街道辦事處將他安排到了電影院當檢票員，他既檢票又售票，空閒時就看電影，一個夏天過去，他愛上了電影

。任總後來考入中文系，曾任上海師範大學中文系副主任，但對電影的熱愛依舊，創辦並主編了《文匯電影時報》，成為三十年前內地影響最大的電影週報。後來內地電影市場發生轉變，該報停刊，任先生任職上海作家協會等行政管理工作。當他出任上海電影製片廠廠長時，已是二〇〇三年，內地院線市場全面復甦，而此時上影欠債五億人民幣。任先生即提出打造上影產業鏈，一邊抓創作，一邊抓版權、外

景地、酒店等電影後產業經營。將這個中國歷史最悠久的國營電影廠扭虧為盈的同時，任總出任製片人，成功推出了李安《色，戒》、賈樟柯《三峽好人》等眾多享譽國際的優秀華語片。去年八月，上海電影股份有限公司在上海證券交易所掛牌上市，作為上影股份的董事長，任仲倫代表四代上影人敲鐘。他曾和我聊過這樣的數據：一九九一年內地電影有一百四十四億觀影人次，而二〇一六年，內地電影觀影人次僅有十三億。中國電影還在復興的路上，任仲倫充滿信心。

# 何處可躲

南橋集

戰爭時遇到空襲，人們往防空洞躲避。英國雕塑家亨利·摩爾（Henry Moore）的許多作品，素材便來自二次大戰中人們躲進防空洞時他畫的素描。還記得小時候躲空襲，鎖上沒有公眾的防空洞，母親叫我去一個人家，進他們私人挖掘的防空洞躲避。在空襲

的間隙，我獨自走到那人家，卻被拒絕了。我在滿地瓦的街道上走回家，悽悽惶惶。那時我十一歲，無助的覺悟至今記得。

魯迅《自嘲》詩：「躲進小樓成一統，管他冬夏與春秋。」寫於一九三二年的上海，那時外在環境惡劣，這兩句貌似消極，卻也顯露了一種保護人身安全和心理健康的智慧。同詩的「橫眉冷對千夫指，俯首甘為孺子牛。」作出對惡勢力

不屈，為下一代盡心的告白。他的躲只是表面的獸穴。

陶淵明寫的《桃花源記》，寫一批人避秦躲進一處世外桃源，只不過是亂世人的幻想。如今困擾世界的難民潮，正不知有多少人死於流徙之中。

但人無處可逃的還是感情的困擾，即使身處最大最富裕之地，心中還是紛紛擾擾，無時安寧。

如要他放棄，卻又萬分的不捨，在徹底失望和困擾之間，他的選擇永遠是後者。

# 納粹是什麼

斯人

台灣一家中學舉辦活動，有學生戴起納粹臂章大巡遊，還做了一輛坦克模型出來，煞有介事。

此事引起軒然大波，這也是正常的，猶太人即使不發火，中國人也不過問吧。

整件事錯的雖然是學生，但學校當局難辭其咎。學生在學校搞了這麼大的動靜，校長老師沒有不知道的道理，知道了又不制止，不對學生作必要的說明，任由他們拿嚴肅的歷史話題來作樂，這是不可原諒的失職。

有這樣的校長和老師，可以想像他們會教出什麼樣的學生來。

二次大戰並不是那麼遙遠，很多學生的阿爺輩可能都經歷過，即使沒有長輩口傳，一般影視作品也多是。學生懂得去找納粹的徽章，證明並非一無所知，相反的，他們知道有那麼一個時期，納粹德軍橫行歐洲，殺人無數，對猶太人滅絕式清剿。他們知道這件事，但認為那沒什麼大不了的，可以拿來開玩笑。

也就是說，他們知道事件存在，但不知道事件中的是非。如果納粹德軍殺的是他們的祖父母，他們或許就不那麼輕佻了。

不懂歷史，年輕人無以建立健全人格，這件事最大教訓在此。

# 寄小讀者

張洽

鏡屋

說來慚愧，一直聽說冰心《寄小讀者》的大名，卻一直不曾讀過，只記得她的《小桔燈》在語文課本中。此次在史丹福大學附近Palo Alto公共圖書館淘到舊書《再寄小讀者》（包括《寄小讀者》），帶回國給外甥女。回國飛行途中讀完，方知多為冰心在衛斯理學院讀研究生時病中所寫，時為一九二二至一九二六年間。個人理解（希望不會對文學前輩不敬），為二十來歲文藝女青年，尤其病中時比較自戀的，對自然景物、自心、親情的映照表達，摻雜基督徒的世界觀（上帝造物）。有時甚至「為賦新詞強說愁」，假託「寄小讀者」之名，在報紙副刊發表，其實兒童未必懂得，作者也未必在意。還是很「二十年代」的以自我為中心的書寫（想到當時盛行日本的「私寫作」及郁達夫當時作品）。

冰心的「再寄小讀者」部分寫於一九五八年，明顯感受到社會主義時期「知識分子思想改造」的力量。當然也因了年齡、閱歷變化，她的用筆不再是自怨自艾，而是處處有階級分析的痕跡。她受邀去世界各國出訪，接觸到農工階級與左翼知識階層，理解到貧富差異、社會不公、農工及殖民地人民苦難，也不再見到基督教語彙流露（如「上帝創造的子民」之類）。與此同時，她的構思運筆也更加關注到自己的受眾——「小讀者」，有語重心長、諄諄教導的語氣。

# 轉轉360

輕羽

二〇一六年最後一個玩樂節目，我選擇了以「海陸空」方式再遊大嶼山昂坪，感覺仍很新鮮。香港是華洋共處的社會，但生活文化上仍是偏向西方模式較多。與節日有關的遊樂設施，都與西方文化有較密切關係，唯獨「昂坪360」的設施，完全是針對東方和香港獨特文化而設。從東涌乘坐纜車，全程雖然不到半小時，但是難得可在半空觀看大自然景色。大嶼山峰巒林立，從纜車向

下望去，不時見到旅客徒步登山，令我想到「各適其適」，各人都可選擇不同方式親近大自然，也就是香港最寶貴的生活模式。

到達昂坪，眼前的市集雖然是人工修飾，斧痕甚深，但也給予旅客更多不同選擇。由於帶著孩子，便學家觀看三個娛樂節目。小孩子覺得最好玩的當然是觀看4D電影，看着小飛機在探險的過程中登山涉水，驚險百出，觀眾在電動椅上可以感同身受，同時亦可領略成長的滋味，也是一次啟發經驗。然後觀看佛祖得道的動畫，雖然內容和呈

現手法有些老套，但是完場後觀眾被引領到另一空間，向佛像致送蓮葉，同樣是一次洗滌心靈的經驗。

最後觀看一個有關香港的獨特節目，六位演員以戲劇形式呈現本地功夫電影的特色，包括李小龍的「硬橋硬馬」真功夫，以及如何以音響效果來營造刀來劍往的氣氛，更在狹小舞台展示「吊威龍」（即鋼索）如何令演員「飛天遁地」，讓觀眾看得眉飛色舞。

然後，從昂坪乘車至大澳水鄉，又是另一番光景。香港豈無特色？

新開閣三岔五就報道，說恐怖分子在歐洲伺機搞事。這幾年在歐洲行走，親歷了那種緊張。但該去的地方還是要去，總不能因噎廢食吧？

去年九月到過慕尼黑，啤酒節自然是要走一趟的。

進入慕尼黑中央車站月台，馬上便感受到氣氛的嚴峻。從月台走向出口，迎面二樓咖啡室的兩側，就有兩名警察持衝鋒槍伏

在欄杆上，監視進站旅客。月台前的大堂，有三組警察站崗，每組約四五人。兩側的一組，警察臉朝外背背圍圍作小圈，監察各方向動靜。中間一組則自由行動，隨時查可疑的人。出口外面聚集了看過去有些威脅的人群，他們的目光對警察所為不甚友善。

在我們看來，監視和檢查都有較明顯的針對性。

從所住的酒店到啤酒節場地要走約二十分鐘。見到啤酒節標誌的同時，也見到了大批警察和保安。他們在靠近地鐵站出口處

排成一列，約一米便站一人，遊人的提包、揹包、包包，都需打開檢查。推嬰兒車的更要抱起孩子，再把物品一一翻開。

啤酒節場地東西走向，裏面約有三四十個啤酒大廳供遊人吃喝娛樂，品嘗不同品牌的啤酒。活動從早上九點開始到深夜結束，門口終日有全副武裝的警察站崗，場內更有流動警隊執勤。

啤酒節從九月中到十月中持續個多月。一旦恐襲發生，場地裏的十幾二十萬人就「一鍋熟」（連鍋端）了，想想都後怕。

# 啤酒節與安保

凡心

文藝中年

二〇一六年最後一個玩樂節目，我選擇了以「海陸空」方式再遊大嶼山昂坪，感覺仍很新鮮。香港是華洋共處的社會，但生活文化上仍是偏向西方模式較多。與節日有關的遊樂設施，都與西方文化有較密切關係，唯獨「昂坪360」的設施，完全是針對東方和香港獨特文化而設。從東涌乘坐纜車，全程雖然不到半小時，但是難得可在半空觀看大自然景色。大嶼山峰巒林立，從纜車向

下望去，不時見到旅客徒步登山，令我想到「各適其適」，各人都可選擇不同方式親近大自然，也就是香港最寶貴的生活模式。

到達昂坪，眼前的市集雖然是人工修飾，斧痕甚深，但也給予旅客更多不同選擇。由於帶著孩子，便學家觀看三個娛樂節目。小孩子覺得最好玩的當然是觀看4D電影，看着小飛機在探險的過程中登山涉水，驚險百出，觀眾在電動椅上可以感同身受，同時亦可領略成長的滋味，也是一次啟發經驗。然後觀看佛祖得道的動畫，雖然內容和呈

現手法有些老套，但是完場後觀眾被引領到另一空間，向佛像致送蓮葉，同樣是一次洗滌心靈的經驗。

最後觀看一個有關香港的獨特節目，六位演員以戲劇形式呈現本地功夫電影的特色，包括李小龍的「硬橋硬馬」真功夫，以及如何以音響效果來營造刀來劍往的氣氛，更在狹小舞台展示「吊威龍」（即鋼索）如何令演員「飛天遁地」，讓觀眾看得眉飛色舞。

然後，從昂坪乘車至大澳水鄉，又是另一番光景。香港豈無特色？

新開閣三岔五就報道，說恐怖分子在歐洲伺機搞事。這幾年在歐洲行走，親歷了那種緊張。但該去的地方還是要去，總不能因噎廢食吧？

去年九月到過慕尼黑，啤酒節自然是要走一趟的。

進入慕尼黑中央車站月台，馬上便感受到氣氛的嚴峻。從月台走向出口，迎面二樓咖啡室的兩側，就有兩名警察持衝鋒槍伏

在欄杆上，監視進站旅客。月台前的大堂，有三組警察站崗，每組約四五人。兩側的一組，警察臉朝外背背圍圍作小圈，監察各方向動靜。中間一組則自由行動，隨時查可疑的人。出口外面聚集了看過去有些威脅的人群，他們的目光對警察所為不甚友善。

在我們看來，監視和檢查都有較明顯的針對性。

從所住的酒店到啤酒節場地要走約二十分鐘。見到啤酒節標誌的同時，也見到了大批警察和保安。他們在靠近地鐵站出口處

排成一列，約一米便站一人，遊人的提包、揹包、包包，都需打開檢查。推嬰兒車的更要抱起孩子，再把物品一一翻開。

啤酒節場地東西走向，裏面約有三四十個啤酒大廳供遊人吃喝娛樂，品嘗不同品牌的啤酒。活動從早上九點開始到深夜結束，門口終日有全副武裝的警察站崗，場內更有流動警隊執勤。

啤酒節從九月中到十月中持續個多月。一旦恐襲發生，場地裏的十幾二十萬人就「一鍋熟」（連鍋端）了，想想都後怕。

**忠誠拍賣行** 中環德輔道中84-86號章記大廈3樓A室 牌照號碼：C-012527

**忠誠測量行** 中環皇后大道中142-146號金利商業大廈1樓

**上海悅華物業管理有限公司** (86-21) 6521 6600

**急聘**

**拍賣營業員(多名)**

• 底薪加佣金 • 歡迎新牌入行

• 銀行假，交通電話津貼

有意請致電：2581 9366鄭洽

編號	物業地址	用途	平方呎	開價(萬)	聯絡人
1	粉嶺沙頭角公路丹竹坑段 <b>靚皮村31號</b> 地下。(Lot No. 2548 in DD76)	住宅	建築700	288	69224519馬洽
2	西環吉禧街78-96號 <b>娛安樓</b> 地下F舖位。(租期至30-6-2017租金\$26000)	非住宅	建築300	970	91386079劉洽
3	天水圍天湖路1號嘉湖山莊樂湖居 <b>新北江商場原宿地帶</b> 1字樓D8A舖位。(租期至28-9-2017租金\$4000，一開即售)	非住宅	建築102	140	51778750李洽
4	屯門兆興里3號 <b>兆麟苑</b> 第二期3字樓194號單位。(一開即售)	非住宅	XXX	66	51778750李洽
5	荃灣大道18號登發大廈 <b>(地皇廣場)</b> 2字樓225號舖位。	非住宅	實用40 建築60	138	98331884鄭洽
6	葵涌青山公路301-305號 <b>Place 3</b> 字樓01號單位。(近九龍貿易中心及葵興MTR港鐵站、向海，金色玻璃大廈、葵興未來的地標)	非住宅	實用314 建築483	298	93744386任洽
7	沙田長城街3號 <b>沙田第一城</b> 第25座14字樓D單位。(3房、城門河景)	住宅	實用688 建築870	510	93744386任洽
8	葵涌青山公路301-305號 <b>Place 5</b> 字樓07單位。(近九龍貿易中心及葵興MTR港鐵站、向海，金色玻璃大廈、葵興未來的地標)	非住宅	實用309 建築475	308	93744386任洽
9	石硤尾偉智里1-3號 <b>白田購物中心</b> 1字樓124號舖位。	非住宅	建築135	77	91386079劉洽
10	銅鑼灣邊寧頓街18號 <b>廣旅集團大廈</b> 14字樓A及B單位。(租期至31-3-2017租金\$50000)	非住宅	建築1642	2080	98331884鄭洽
11	藍田碧雲道223號 <b>德田邨</b> (第2座)禮樓14字樓11號單位。(法院令，一開即售)	住宅	實用351 建築456	綠表165 自由290	90920099吳洽
12	觀塘牛頭角道300-302號裕民中心 <b>裕民善</b> 1字樓62號舖位。(租期至19-4-2017租金\$3800)	非住宅	實用39 建築78	68	90920099吳洽
13	觀塘牛頭角道300-302號裕民中心 <b>裕民善</b> 1字樓93號舖位。(租期至31-5-2017租金\$3800)	非住宅	實用36 建築72	68	90920099吳洽
物業(2)、(3)、(10)、(12)及(13)以連約出售，其餘物業以交吉出售。					
*以上所有資料只供參考，並不擔保其正確無誤*					

編號	物業地址	用途	平方呎	開價(萬)	樓層時間	聯絡人
1	葵涌葵富道7-11號 <b>葵涌廣場</b> 3字樓3116號舖位。(每月租金收入\$41000)	非住宅	建築360	1130	連約	98331884鄭洽
2	東涌海濱路12號 <b>藍天海岸</b> 第6座25字樓B單位。(租期至31-3-2018租金\$21000)	住宅	實用874 建築1175	868	連約	69224519馬洽
3	葵涌葵喜街38號 <b>都會坊</b> 10字樓1及2號單位連停車場1字樓22號車位及3字樓13及15號車位。	非住宅	實用1340 建築1899	1250	歡迎查詢	69224519馬洽
4	西營盤德輔道西75號 <b>四邑大廈</b> 2字樓。	住宅	實用720 建築900	670	7/1(2-3)	90920099吳洽
5	葵涌青山公路301-305號 <b>Place 3</b> 字樓21號單位。(近九龍貿易中心及葵興MTR港鐵站、向海，金色玻璃大廈、葵興未來的地標)	非住宅	實用352 建築542	358	樓花	93744386任洽
6	灣仔軒尼詩道298號廣生行大廈(A座) <b>[298電腦特區]</b> 2字樓352號舖位。	非住宅	建築140	178	歡迎查詢	98331884鄭洽
7	灣仔軒尼詩道298號廣生行大廈(A座) <b>[298電腦特區]</b> 2字樓353號舖位。	非住宅	建築140	178	歡迎查詢	98331884鄭洽
8	北角英皇道278-288號北角中心大廈 <b>(新時代廣場)</b> 1字樓160A舖位。	非住宅	建築169	130	歡迎查詢	91386079劉洽
9	土瓜灣 <b>興賢街</b> 14號地下。(近翔龍灣，有獨立廁，後門)	住宅	實用500 建築600	630	歡迎查詢	93744386任洽
10	沙田火炭樂楓徑9-11號 <b>怡翠花園</b> 第2座24字樓A單位連天台及地下28號車位。	住宅	實用1033 天台795 建築1265	1450	7/1(2-3)	51778750李洽
11	馬鞍山鞍駿街15號 <b>雅濠居</b> 第1座43字樓E單位。(租期至14-8-2018租金\$12500)，事故單位	住宅	實用500 建築711	488	連約	51778750李洽
12	深水埗長沙灣道226-242號金華大廈 <b>(深之都)</b> 3字樓223號舖位。(租期至27-9-2017租金\$1750)，一開即售	非住宅	建築45	48	連約	51778750李洽
13	柴灣祥利街29號 <b>國貿中心</b> 23字樓12號單位。	非住宅	實用165 建築277	218	連約	93744386任洽
14	長沙灣青山道244號 <b>達明大廈</b> 1字樓連平台。(清盤人命)	非住宅	實用946 平台144	498	6/1(2-3) 9/1(2-3)	53032481梁洽
物業(1)、(2)、(11)、(12)及(13)以連約出售，其餘物業以交吉出售。						
*以上所有資料只供參考，並不擔保其正確無誤*						

**注意事項** 所有競投者應委託其代表律師在拍賣前對其競投物業之業權及契據進行查察。競投者如未經查察而在拍賣會競投物業應自行承擔其風險，任何買家於拍賣完結後必須接受其競投物業之業權及契據並不能對其物業之業權及契據進行質詢。而物業之有期契據，在拍賣前可在賣方律師樓供買家查閱。再者，競投者應在競投前對其競投物業之業權及契據進行查察，買家不得對物業之業權及契據進行質詢或藉詞拒絕交易。物業次序或有調動，請各界人士預早到場。