

### 許冠文給台灣電影做「澆頭」 楊勁松

香港明星許冠文因台灣電影《一路順風》成爲今年金馬獎焦點。此片是部標準的台灣電影，導演爲鍾孟宏。開場是戴立忍、侯孝華飾演的對販毒者，在台南某廢棄的保齡球館講述去泰國接貨的遭遇。影片開始約半小時後，許冠文扮演的許哥才出現，他是二十年前從香港到台灣謀生的的士司機，他拉上了從台北去台

南負責運毒品的小弟，他倆目擊了大哥被槍殺的真相，在險境中求生。全片有兩條並行線，一是許哥與小弟，二是戴立忍的販毒者。販毒者這條線無非是懷疑、背叛、寬恕等戲碼，在此類題材中司空見慣。老許是典型的香港小人物情懷，與許冠文港片中經典形象一脈相承，在香港回歸前老許去台灣打拚，飽受生活重負，他在開導一心想做好人的小弟時，也在寬慰自己。這種社會政治生態轉型下的百姓心

態，台灣導演用許冠文這位香港明星抒懷，港台兩個地區特有的平民心結，多年未變。

許冠文心中的歌是《獅子山下》，但《一路順風》中老許只能在日本谷村新司演唱的《星》的旋律中抒情，日文歌是台灣人血液裏的旋律，從《海角七號》開始，這個俗套未變。《一路順風》的藝術感染力與歷史厚度，遠不及《海角七號》。假如老許是一位台灣本土人，《一路順風》故事會更爲扎實，許冠文只是做了個商業「澆頭」。

### 求穩的人 阿濃



南橋集

司馬懿認爲諸葛亮一生謹慎，說明諸葛是做事求穩的人。我也認識幾位做事求穩的人，覺得有點過分，但對他們很有信心，重要的事交給他們毋須擔心。

記得我第一次邀請張先生一家

來舍下作客，他們準時來到。我住的地區他們不熟悉，那時GPS還不普遍，能準時順利來到，並不容易。當我稱讚開車的張太時，張先生說，他們昨天已開車來過一次，弄清楚路線，保證第二天能順利到達。張先生選說，所有重要的約會張太都這樣做。求穩之人也。

我知道有位年輕人，當他準備第二天見工面試時，他校了三個鬧

鐘，還要不同住的媽媽打電話叫醒他。結果他醒得比所有鬧鐘都早。他比預算時間早半小時出門，早到了半小時，要在附近的餐廳等夠鐘。又怕電梯出問題，寧願爬樓梯上四樓。

求穩是一種良好工作習慣。電台記者錄音訪問後從開始處聽一聽，結尾處又聽一聽，保證不會交白卷。攝影記者拍攝新聞對象後，即時檢查效果如何，都是從經驗得來的求穩步驟，新人一定要學。

### 陳映真逝世 斯人



飲茶集

陳映真在北京去世，聽到消息黯然了好久。上世紀七十年代末我來香港，業餘看很多台灣作家的作品，白先勇之外，最受感染的就是陳映真的作品。他的《山路》看得我感動流淚。後來看《鈴鐘花》、《華盛頓大廈》那個系列，都深覺震撼。

爲底層人民發聲，對抗國際資本入侵，捍衛人間正義，陳映真從一開始就站在普通人民的立場。他筆下的人物都是活生生的，很卑微地活着，但總是憑一種內心熾熱的義憤，去挑戰比他們強大得

多的社會建制。正義是他所有小說的母題，人間苦難是他悲天憫人的出發點。後來他主編報告文學雜誌《人間》，我也一直是他的讀者。在那個環保議題聲音微弱的年代，陳映真有先見之明，在他的雜誌中爲民間發聲。

他是不可救藥的理想主義者，也是爲實現個人理想「雖千萬人吾往矣」的孤獨行者。陳映真多年與香港親厚，曾多次擔任香港文學獎項評判。八十年代港大請他和一位著名學者對談，聽衆在會場外打蛇餅排隊，這種盛況現在再也沒有了。哲人其萎，陳映真先生安息。

### 那一片牆 王渝



紐約抒懷

紐約地鐵裏面常會出現讓人驚奇或者驚喜的事。那次和洪君植在三十四街地鐵，走着霍地換了時空，置身於大型壁畫之前。他當即以壁畫爲背景替我拍了幾張照，又發到微信圈。有人以爲我在博物館，有人當作畫廊。

前天和阿新在地鐵十四街轉車，她突然啊了一聲說：「你看那片牆！」順着她的眼光，那是一片貼滿了色彩繽紛小紙片的牆。兩人興匆匆地走過去看個分明。這一看，我們足足在那裏站了半個多小時。

這次總統大選結果，紐約人很受挫傷，內心鬱結。於是，行爲藝術家Mathew Chavez就發起了這項「地鐵治療」，讓乘客用便利貼寫下心中感受，紓解選後情緒，以期達到互相傾訴安慰作用，藉此促進團結，保持希望，維護愛心。

我們很欣喜地發現，牆上留言幾乎都是正面的表述。有人畫一顆心寫一個大大的「愛」。有人呼籲沒有取得身份的移民要保持信心。有人警惕不要讓仇恨消耗力量。電視主持人Rhina Valentin告訴記者她寫的是「我喜歡在不同事物中找相似之處」。紐約州州長庫默也留了言。他寫道「紐約州會高舉自由女神的火炬」，接下去引用自由女神像上鐫刻的詩句「把你那疲憊、困頓、渴求自由呼吸的芸芸衆生全部給我，我在金色大門旁高舉明燈」。

### 糊塗得獎 海雲



雲蹤

一早起來，看到微信裏文友們祝賀我得獎，我糊裏糊塗不知啥獎。隱約記得紐約華文作家協會徵文推薦給台灣的僑聯參賽，但好像是有陣子的事了。可謂糊裏糊塗參賽，糊裏糊塗得獎。

再查，伊妹兒信箱裏收到得獎通知，是台灣僑聯總會僑聯文教基金一〇五年的華文著述獎，我拿到的是「新聞報道佳作獎」。

我給紐約華文作家協會會長的致謝信裏寫道「能與各位前輩（在文學的道路上）並駕齊驅我已深感榮幸」，這是我的真心話，得不得獎，不是最重要的，獎項很多時候也是看緣分，與評委的喜好和你那段時期創作的

作品類型有很大的關係。就比如這次，我其實一直以來寫得最多的是小說和散文隨筆，但是卻憑這一篇很少寫的採訪報道，拿了新聞報道獎。當然，不論什麼獎，我也很開心的。

我特別想謝謝《漢新月刊》的李美倫主編，沒有她邀請我進行採訪，就沒這篇得獎的《華麗轉身》。

我更想謝謝我高中時代的語文老師王曼諾先生，早在三十多年前，他就堅持我應該去報考大學的新聞系，一次又一次的家訪勸說反對我學文的父親……我雖辜負了他讀新聞的希望，沒能跟隨他這位當年《中央日報》主編記者的足跡，卻在幾十年後得了這個新聞報道獎，終可以告慰恩師的在天之靈。

### 畢業照 輕羽



文藝中年

每年十一月中旬，商業社會的淡季期間，市面一片平靜，反而是人們較爲輕鬆閒適的時候。近年來，這月份都有一種特別景象，就是各間大學舉行上年度的畢業典禮。事實上，香港自從教育改革以來，大學的數量多了，學生的質素平均了，大學畢業生不再是從前的天之驕子，但是更多年輕人能獲得高等教育，對社會的整體發展，怎算也是好事。

然而，不論本身是莘莘學子，抑或爲人父母長輩，到了大學畢業的時候，必然興奮莫名，喜不自勝。故此在這日子，不少地方都會看到歡天喜地的年輕人，穿着畢業袍，拿着鮮花、禮物或公仔，高高興興地拍照留念。

不少好地方，逐漸成爲畢業照的拍攝熱點。九龍灣的郵輪碼頭，公共交通雖然不算方便，但就能爲畢業生提供新鮮的選擇。別以爲那裏只有出入境的碼頭，又或一些名店商舖，原來一樓有一大片戶外空間，既有綠茵草地，亦有可供休息的長椅。周邊更

有蓬篷覆蓋，不用擔心天雨突來。穿着學士袍的畢業生，男男女女，歡歡喜喜，他們都愛一躍而起，讓攝影機捕捉那刻的動感，也讓寶貴的青春留下光影。

另外，將軍澳近年落成的單車館，旁邊也有一個偌大的公園，當中一片綠油油的大草地，以及周圍幾個可讓小電船奔馳的水池，同樣是畢業生拍照的絕佳背景。

深秋時節，滿載青春氣息，大學畢業生就是社會未來的棟樑，能夠在優美的環境留下美好回憶，就像爲前途獲得預先祝福。



生命特寫

英國的脫歐公投，還有最近美國的大選，都出現意料之外的結果，使人對民主制度產生懷疑，也有人說，這是因社交網站發達，對民主的崩壞火上加油。臉譜、推特和谷歌，成了衆矢之的。

因爲大選前，假新聞充斥，無從分辨，也來不及分辨，直接影響投票行爲。八年前奧巴馬競選時，曾用社

### 「小魔怪」長大了 葉特生

交媒體宣揚理念，並獲得很大效果，但那時是正面積極地使用，在主流媒體以外開闢一條新通訊渠道。

如今社交媒體科技更成熟，竟成了負面新聞的溫床。臉譜上曾流傳教皇方濟各支持共和黨總統候選人特朗普，到後來證明是假，大選已結束。

當各大社群媒體在商討怎樣打擊網路謠言之際，很多半紅不黑的社交名人和藝人，也在自己的博客上胡說八道，自爆與某國總統或某億萬富豪的緋聞，目的是提升知名度，引動其他媒體轉發，像這些講述自己經歷的文字，如何防止？再下去，商業產品也可用這途徑去推廣產品，或抹黑對手，轉發千萬條之後，即使證實是假，印象已造成，無法澄清。二十多年前有部電影叫《小魔怪》，很可愛的小精靈，買回家飼養，誰知有天卻變成一群猙獰殘暴的魔怪，到處害人。社交媒體就像這個可愛精靈，現正長大成妖魔，沒有有效法律遏止。

**廣州市越秀區人民法院 公告**  
(2016)粵0104民初3201號  
何潔潔、何潔潔 (HO SANDY)：  
本院受理原告中國建設銀行股份有限公司廣州分行、中國建設銀行股份有限公司廣州海珠支行訴被告何潔潔、何潔潔【女，1964年9月26日出生，美國國籍，護照號054282415】金融借款合同糾紛一案，因你們下落不明，無法送達，故根據《中華人民共和國民事訴訟法》的規定，向你們公告送達本案判決書，判決如下：一、兩被告應共同償還借款本金5997.61元、利息2574.8元及逾期利息（逾期利息按照原告與被告約定標準計至實際清償之日止）給兩原告。二、兩被告不履行上述債務時，原告中國建設銀行股份有限公司廣州海珠支行有權以兩被告提供抵押的位於廣州海珠區鳳凰大道47號316號折價或者以拍賣、變賣該抵押物所得的款項優先受償。本案訴訟受理費116元，公告費1900元，均由兩被告承擔。  
自本公告發出之日起經過60日即視爲送達被告何潔潔。經過三個月，即視爲送達被告何潔潔。如不服本判決，被告何潔潔可在判決書送達之日起十五日內，被告何潔潔對判決書送達之日起三十日內，向本法院递交上诉状，並按對方當事人的人數提出副本，上訴於廣州市中級人民法院。  
特此公告。  
廣州市越秀區人民法院  
二〇一六年十一月九日

**廣州市荔灣區人民法院 公告**  
(2016)粵0103民初2652號  
江杏芳：  
本院受理原告崔彩洪、江國泉訴被告江杏芳、江小華、江小敏遺囑繼承糾紛一案，因其他方式無法送達民事判決書給你。依照《中華人民共和國民事訴訟法》第二百六十七條第（八）項的規定，現依法向你公告送達民事判決書。判決內容如下：被繼承人江江成名下的廣州市荔灣區南屏路73-4號504房和廣州市荔灣區南屏路73-4號804房房屋，由原告崔彩洪各繼承二分之一產權份額，原告江國泉各繼承二分之一產權份額。本案受理費16500元，由原告崔彩洪負擔8250元，原告江國泉負擔8250元。自發出本公告之日起經過三個月，即視爲送達。如不服本判決，在公告送達期滿之日起三十日內向本法院递交上诉状，並按對方當事人的人數提出副本，上訴於廣州市中級人民法院。  
特此公告。  
廣州市荔灣區人民法院  
二〇一六年十一月二十三日

**尋Mo Yingtao先生 洗嘉蕙女士**  
見字後請即致電香港電話：  
(852)23536119/(852)23536  
811或內地電話：155469837  
40與香港國際社會服務社社  
工施美珍小姐聯絡，以商討一  
名於2015年1月6日在澳門對  
生小孩的撫養及福利事宜。

**技能提升 自我增值**  
查詢請電2836 1234 網址www.info.gov.hk/emb

**工傷保險**  
僱主須爲其兼職家務助理  
投購工傷保險，違例最高  
罰款十萬元及監禁兩年。  
查詢請電勞工處：  
**2717 1771**

**切勿聘用非法勞工**  
聘用非法勞工，包括持雙程證  
訪客、他人的外籍家庭傭工等，可  
被判入獄三年及罰款35萬元  
**舉報熱線2815 2200**

**工商情報 綜合消息**  
**特廉分類廣告專欄**  
**歡迎來電查詢**  
廣告熱線：2831 0500  
圖文傳真：2838 1171 2834 6631  
E-mail: tkpwork@takungpao.com